

**Структура рабочей программы воспитателя (педагога) 1 младшей группы**

1. **Аннотация** 
   1. Задачи образовательной деятельности с детьми
   2. Циклограмма образовательной деятельности возрастной группы
2. **Перспективное планирование** 
   1. Календарь тематических недель возрастной группы
   2. Перспективный план по реализации образовательных областей
3. **Циклограмма взаимодействия с семьями воспитанников**
4. **Циклограмма взаимодействия воспитателя и младшего воспитателя в течение дня**
5. **Мониторинг индивидуального развития детей** (критерии и показатели мониторинга, периодичность)
6. **Приложения** 
   1. Календарный план образовательного процесса
   2. Мониторинг индивидуального развития детей (технологические карты)
7. **Аннотация к рабочей программе воспитателя 1 младшей группы.**

|  |
| --- |
|  |

Рабочая программа воспитателя 1 младшей группы  (далее – Рабочая программа) определяет специфику педагогической модели образования с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет) в МБ ДОУ №84. Структура Рабочей программы выстроена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

      Цель Рабочей программы определена целью Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №84»: создание благоприятных условий, для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, открывающие возможности для формирования основ базовой культуры личности, формирования эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, развития поисково-познавательной деятельности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, формировании предпосылок к учебной деятельности, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника с опорой на идеи народной педагогики жителей Южного Урала.

     1 младщая группа является общеразвивающей и работает в режиме полного дня (10,5-часовое пребывание), по графику пятидневной рабочей недели с 07.00 до 17.30 часов. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.Рабочая программа реализуется в очной форме, на государственном языке РФ – русском языке, в течение непосредственного пребывания ребенка в учреждении. Реализуемое образование относится к первому уровню общего образования – дошкольное образование.

Рабочая программа:

* строится на принципах дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей от 2 лет до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности;
* охватывает образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

      Данная Рабочая программа является нормативным документом и выполняет следующие функции:

* целеполагания: определяет специфику задач реализации  образовательных областей в раннем возрасте;
* процессуальную: определяет логическую последовательность усвоения содержания дошкольного образования, организационные формы, способы и методы;
* аналитическую:  определяет оценку индивидуального развития детей 2-3 лет, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью дальнейшего планирования образовательной деятельности в группе.

       Реализация Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. (Выписка из Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ статья 64 часть 2.)

          Структура и содержание данной Рабочей программы определена сроком на 1 год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется  календарным планированием работы, журналами мониторинговыми картами индивидуального развития детей от 2 до 3 лет. Рабочая программа воспитателей реализуется вместе с Рабочей программой музыкального руководителя.

**1.1.Задачи образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Социально-коммуникативное развитие** |
| **Задачи по ФГОС ДО** | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,  сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,  формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| **Задачи возраста** | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  Ребёнок в семье и обществе  Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  Формирование основ безопасности  **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.  Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова  «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать  умение подождать, если взрослый занят.  Ребёнок в семье и обществе  Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к ин- тересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях  от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.  Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).  **Формирование основ безопасности.**  Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). | |
| **Образовательная область** | **Познавательное развитие** |
| **Задачи по ФГОС ДО** | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;  формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;  формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,  ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| **Задачи возраста** | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Приобщение к социокультурным ценностям  Формирование элементарных математических представлений  Ознакомление с миром природы  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.  Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).  Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).  Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).  Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).  **Приобщение к социокультурным ценностям**  Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.  Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.  **Формирование элементарных математических представлений**  Количество.  Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).  Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).  Форма.  Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.  **Ознакомление с миром природы**  Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь  и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  Сезонные наблюдения  Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. | |
| **Образовательная область** | **Речевое развитие** |
| **Задачи по ФГОС ДО** | -владение речью как средством общения и культуры;  -обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной  диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  -знакомство с книжной культурой, детской литературой,  -понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; -формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| **Задачи возраста** | |
| Развитие речи  Приобщение к художественной литературе  **Развитие речи.**  Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да- дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом  и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).  Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,  «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:  существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;  глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);  прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);  наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).  Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.  Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).  Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,  «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  **Приобщение к художественной литературе**  Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, пер сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений  Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | |
| **Образовательная область** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| **Задачи по ФГОС ДО** | развитие предпосылок  ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |
| **Задачи возраста** | |
| **Приобщение к искусству**  Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.  **Изобразительная деятельность**  Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.  Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про- мыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш— тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.  **Конструктивно-модельная деятельность** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехграннаяпризма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно способствовать пониманию пространственныхсоотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек (маленькие машинкидлямаленьких гаражей и т. п.).По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).Музыкальная деятельность Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | |
| **Образовательная область** | **Физическое развитие** |
| **Задачи по ФГОС ДО** | приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с  правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление  ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и  правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |
| **Задачи возраста** | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  Формирование начальных представлении о здоровом образе жизни  Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык— пробовать (определять) на вкус, руки— хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.  **Физическая культура**  Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.  Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.  Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | |

**1.2. Циклограмма образовательной деятельности по образовательным областям ( 1младшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Первая половина дня Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах**  **УТРОМ ежедневно**   * *Сюжетная утренняя гимнастика* * *Педагогическое сопровождение КГН в процессе умывания, приема пищи (завтрака) .* | | | | |
| **Группа, подгруппа:**   * Подвижная игра * Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим   **Индивидуально:**   * Поручения по уборке игрушек. * Игры с музыкальными игрушками. | **Группа, подгруппа:**   * Экскурсия по группе – выявление изменений (по новой теме). Рассматривание картинок, беседа. * Упражнения с элементами звукоподражания, сенсорными характеристиками звука.   **Индивидуально:**   * Настольно-печатные игры для малышей. * Крупная раскраска по теме. | **Группа, подгруппа:**   * **(ИОС) Игровая обучающая ситуация** по формированию навыков культурного поведения (здороваться, знание сотрудников детского сада). * Игра с элементами фольклора.   **Индивидуально:**   * Индивидуальная работа на основе рекомендаций муз. руководителя. * Процессуальные игры. | **Группа, подгруппа:**   * Упражнения имитационно-подражательного характера. * Наблюдения в уголке природы, опыты. * Речевые игры (словарь).   **Индивидуально:**   * Пространственно-подвижная игра «Где?» * Дидактическая игра «Разрезные картинки» (кубики, очень крупные пазлы). * Процессуальные игры. | **Группа, подгруппа:**   * Наблюдения из окна. * Пальчиковая гимнастика. * Инсценировки по здоровому питанию, о значении каждого органа   **Индивидуально:**   * Творческая мастерская «Геометрическая мозаика» совместное выкладывание элементарного узора на магнитной доске или крупная мозаика. * Дидактическая игра на развитие мелкой моторики. |
| **Первая половина дня Непосредственно образовательная деятельность:** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Первая половина дня Совместная деятельность в режимных моментах –прогулка:**  Приобретение умений и навыков самообслуживания в процессе одевания на прогулку. | | | | |
| **Группа, подгруппа:**   * Наблюдение в природе: элементарные характеристики сезона, взаимосвязь между одеждой детей и погодой. * Подвижные игры * Обучающие игры   (показ действий с игрушкой).  **индивидуально:**   * Задания по музыкальному развитию на основе рекомендаций специалиста. * Упражнения на закрепление ОД. | **Группа, подгруппа:**   * Наблюдения объектами ближайшего окружения (транспорт, дома). За трудом взрослых. * Подвижные игры (2: прыжки, бег).   **индивидуально:**   * Конструктивно-модельные игры с песком, снегом. * Обучающие игры «На что похоже?» - на замещение предметов в игре. * Процессуальные игры. * Логоритмическая игра-забава. | **Группа, подгруппа:**   * Наблюдение в природе: объекты неживой природы: обследовательская деятельность для выявления свойств. * Подвижные игры с сюжетом путешествия (разные движения).   **индивидуально:**   * Трудовые поручения. * Изобразительная деятельность (рисование на земле, мелом на асфальте, на снегу, рисование за столом в теплое время года) * Обучающие игры по сюжетной игре (показ действий с игрушкой). | **Группа, подгруппа:**   * Наблюдение за детским садом, за воспитанниками старших групп, за сотрудниками детского сада. * Игры-упражнения имитационно-подражательного характера.   **индивидуально:**   * Трудовые поручения. * Телефонные сюжетные переговоры с персонажами. * Дидактическая игра «Чего не стало». * Процессуальные игры. * Игра-забавас использованием персонажа. * Упражнение в ходьбе. | **Группа, подгруппа:**   * Наблюдения за живой природой: растения, птицы, собачки. * Подвижные игры с использованием персонажа.   **индивидуально:**   * Сюжетные игры со снегом, песком с использованием игрушек. * Игры-общение: разговор с персонажем кукольного театра. * Проговаривание знакомых потешек. * Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (предметы неживой природы). |
| **Первая половина дня Совместная деятельность в режимных моментах – перед обедом:**  **ЕЖЕДНЕВНО:** Посильные действия по столовой.  Обучению самообслуживанию и КГН в процессе умывания, приема пищи, раздевания. | | | | |
| * Пальчиковая гимнастика. * Рассматривание книг в книжном уголке. | * Упражнения на развитие дыхания. * Инсценировки по развитию КГН, навыков приема пищи. | * Пальчиковая гимнастика. * Народные игры-хороводы. * Пение знакомых песенок. | * Работа по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. | * Настольный театр, инсценировки потешек, совместное проговаривание текста. |
| Вторая половина дня Совместная деятельность в режимных моментах – после сна:  ЕЖЕДНЕВНО: Закаливающие процедуры  Упражнения на профилактику нарушений осанки и свода стопы.  Обучение КГН. | | | | |
| **Группа, подгруппа:**  Работа по теме самообразования  Игры с игрушками; Сюжетно-ролевая игра  Чтение художественной литературы.  **Индивидуально:**  Работа по развитию основных приемов лепки  Игры- с крупным строительным материалом. | **Группа, подгруппа:**  ОБЖ  Опытно-экспериментальная деятельность / игры-забавы с водой (песком).  **Индивидуально:**  Упражнение в прокатывании мяча, в ползании.  Сюрпризная постройка из мелкого деревянного строителя  Обучающие игры о подбору предметов заместителей к сюжетной игре. | **Группа, подгруппа:**  ГАИ  Наблюдения из окна.  Музыкально-динамическая пауза – подражательные движения под музыку (животные, персонажи).  **Индивидуально:**  Дидактическая игра по сенсорике.  Сюрпризная постройка из ЛЕГО-конструктора.  Сюрпризная ситуация на режиссёрском поле. | **Группа, подгруппа:**  Пожарная безопасность  Прослушивание аудиозаписи со звуками живой природы, детских песенок.  **Индивидуально:**  Сюрпризная ситуация на магнитном панно или фланелеграфе по мотивам сказки, рассказа.  Показ и вовлечение в общение с персонажем (кукла Катя показывает концерт) кукольного театра.  Дидактическая игра по развитию действий с предметами. | **Группа, подгруппа:**  Экология/регион компонент  Экскурсия по группе, в кабинет врача, в другую группу.  Игровые развивающие ситуации на магнитных панно по теме недели.**Индивидуально:**  Сюрпризная постройка из групповой мебели (стулья) или модулей.  Конструктивно-модельная деятельность ЛЕГО, конструкторы.  Дидактическая игра «Чудесный мешочек». |
| **Вторая половина дня Прогулка:** | | | | |
| **Группа, подгруппа:**  Наблюдения за родителями воспитанников.  Подвижные игры: прыжки.  Логоритмическая игра.  **Индивидуально:**  Процессуальные игры.  Телефонные сюжетные переговоры с персонажами. | **Группа, подгруппа:**  Творческая мастерская – рисование мелом на асфальте, рисование на земле, на снегу.  **Индивидуально:**  Ситуативные разговоры о себе, о семье, о ребятах в группе  Ходьба по дорожкам (узкой, извилистой). | **Группа, подгруппа:**   * Игры-упражнения имитационно-подражательного характера.   **Небольшие подгруппы,**  **Индивидуально:**   * Дидактическая игра «Чего не стало». * Процессуальные игры. * Игра-забавас использованием персонажа. | **Группа, подгруппа:**  Игры с песком (снегом).  Игры-забавы.  **Индивидуально:**  Обучающие сюжетные игры с использованием персонажа.  Пение знакомых песенок. | **Группа, подгруппа:**  Дидактическая игра «Угадай» (что звучит, кто в домике живет)  Подвижные игры с игрушечным персонажем.  **Индивидуально:**  Телефонные сюжетные переговоры с персонажами.  Процессуальные игры. |

1. **Перспективное планирование**

**Календарь тематических недель на учебный год ( 1 младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц, недели | Тема недели |
| СЕНТЯБРЬ | |
| 02.09. – 06.09.2019 | «Здравствуй, детский сад» |
| 09.09. – 13.09.2019 | «Краски осени» |
| 16.09. – 20.09.2019 | «Осень.Овощи и фрукты» |
| 23.09. – 27.09.2019 | «Осень.Овощи и фрукты» |
| ОКТЯБРЬ | |
| 30.09. – 04.10.2019 | «Животный мир» |
| 07.10. – 11.10.2019 | «Предметный мир. Мебель» |
| 14.10. – 18.10.2019 | «Мама. Папа. Я» |
| 21.10. – 25.10.2019 | «Наш быт» |
| 28.10. – 01.11.2019 | «В гостях у сказки» |
| НОЯБРЬ | |
| 05.11. – 08.11.2019 | «Транспорт» |
| 11.11. – 15.11.2019 | «Дружба» /«День г. Миасс» |
| 18.11. – 22.11.2019 | «Быть здоровыми хотим» |
| 25.11. – 29.11.2019 | «Кто как готовится к зиме» |
| ДЕКАБРЬ | |
| 02.12. – 06.12.2019 | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 09.12. – 13.12.2019 | «Город мастеров» |
| 16.12. – 20.12.2019 | «Новый год у ворот» |
| 23.12. – 27.12.2019 | «Новогодний калейдоскоп» |
| ЯНВАРЬ | |
| 09.01. – 11.01.2020 | « Рождественское чудо» |
| 13.01. – 17.01.2020 | «Зимние забавы» |
| 20.01. – 24.01.2020 | «Хочу всё знать»» |
| 27.01. – 31.02.2020 | «Этикет» |
| ФЕВРАЛЬ | |
| 03.02. – 07.02.2020 | «Маленькие исследователи» |
| 10.02. – 14.02.2020 | «Маленькие исследователи» |
| 17.02. – 21.02.2020 | «Наши защитники. Папин праздник» |
| 25.02. – 28.02.2020 | «Миром правит доброта» |
| МАРТ | |
| 02.03. – 06.03.2020 | «Женский день» |
| 10.03. – 13.03.2020 | «Книжки-малышки» |
| 16.03. – 20.03.2020 | «Весна шагает по планете» |
| 23.03. – 27.03.2020 | «Весна. Весенние ручейки» |
| АПРЕЛЬ | |
| 30.03. – 03.04.2020 | «Всемирный день здоровья» |
| 06.04. – 10.04.2020 | «Космос. Что такое небо» |
| 13.04. – 17.04.2020 | «Встречаем птиц» |
| 20.04. – 24.04.2020 | «Животный мир» |
| 27.04. – 01.05.2020 | «Мир природы и красоты» |
| МАЙ | |
| 05.05. – 08.05.2020 | «Праздничный май. День Победы» |
| 13.05. – 22.05.2020 | «Вот мы, какие стали большие» |

**2.1. Календарь тематических недель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Название темы** | **Содержание работы в 1 младшей группе** |
| **Сентябрь** | I | «Здравствуй, детский сад» | 1.Расширение представлений о детском саде (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).  2. Уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). |
| II | «Краски осени» | 1.Расширение представлений об осенних изменениях в природе (пасмурно, холодает, моросит дождик, опадают листья).  2.Закрепление знаний об изменениях в одежде людей осенью, об играх детей в осенний период.  3.Формирование умений всматриваться, любоваться и радоваться красоте осенней природы. |
| III-IV | «Осень.Овощи и фрукты» | 1.Формирование представлений об овощах и фруктах (огурец, помидор, морковь, репа, яблоко, груша).  2.Формирование первичных представлений о труде людей по сбору урожая.  3.Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться предметам окружающего мира. |
| **Октябрь** | I | «Животный мир» | 1.Расширение представлений о домашних и диких животных, птицах их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям).  2 Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными.  3Воспитание заботливого отношения к животным. |
| II | «Предметный мир. Мебель» | 1.Расширение представлений детей о предметах мебели, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям.  2.Развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). |
| III | ««Мама. Папа. Я» | 1.Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик(девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья;  2. формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей;  3.формирование представлений детей о людях, об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; |
| IV | «Наш быт» | 1.Познакомить детей с многообразием одежды; формировать навыки одевания и раздевания;  2.обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр; рассматривания иллюстраций, чтения художественной литературы. |
|  | V | «В гостях у сказки» | 1.Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве.  2.Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.  3.Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.  4.Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности. |
| **Ноябрь** | I | «Транспорт» | 1.Расширение знаний о знакомом транспорте,который можно увидеть в городе.  2.Развитие умений различать транспортные средства на картинках,называть их (машина,самолет,кораблик)  3.Учить выделять существенные признаки,строение и назначение частей,дифференцировать и группировать виды транспорта. |
| II | «Дружба» | 1.Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика.  2.Формирование опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. |
| III | «Быть здоровыми хотим» | 1.Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  2.Формирование элементарных навыков ухода за своим телом. |
| IV-V | «Кто как готовится к зиме?» | 1.Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  2. Знакомство с понятиями «дикие» и «домашние» животные.  3. Расширение знаний о диких животных. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  4. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.  5.Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.  6.Формирование представлений о празднике. |
| **Декабрь** | I | «Здравствуй, Зимушка-зима!» | 1.Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).  2.Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки).  3.Формирование представлений о безопасном поведении зимой.  4.Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом.  5. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы. |
| II | «Город мастеров. Знакомство с народными традициями» | 1.Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская).  2.Знакомство с устным народным творчеством, с народными промыслами. 3.Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. |
| III | «Новый год у ворот» | 1. Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в мире.  2. Расширение представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. |
| IV | «Новогодний калейдоскоп» | 1.Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике.  2.Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.  3.Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России.  4.Расширение представлений о зиме. 5.Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. |
| **Январь** | II | « Рождественское чудо» | 1. Знакомство детей с традициями празднования Рождества в России.  2.Приобщение детей к праздничной культуре.  3.Развитие умения самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игру. |
| III | «Зимние забавы и традиции» | 1. Продолжать расширять представления о зиме и сезонных изменениях в природе.  2.Формировать безопасное поведение зимой.  3.Продолжать знакомить с зимними явлениями, свойствами снега, льда в ходе экспериментирования и исследовательской деятельности.  4.Приобщать детей к русскому народному фольклору, играм, забавам, народным праздникам.  5.Расширять представления о зиме. |
| IV | «Этикет» | 1. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  2.Формирование доброжелательного отношения друг к другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, старший воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель и др.) по имени и отчеству.  3.Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм |
| **Февраль** | I-II | «Маленькие исследователи. Масленица» | 1. Формирование у детей системы исследовательских действий адекватно предмету и обстановке.  2.Развитие любознательности детей.  3. Воспитание в детях чуткого отношения к природе  4.Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими  окружающих предметов с опорой на разные органы чувств.  5.Знакомство с народной культурой и традициями праздника Масленица. Создать атмосферу радости приобщения к традиционному народному празднику. Вовлечь детей принять в участие в празднике; знакомить с различными жанрами устного народного творчества. |
|  | III | «Наши защитники. Папин праздник» | 1. воспитание уважения к защитникам Отечества.  2.Знакомство с военными профессиями ( моряк, летчик, танкист).  3.Формирование  первичных гендерных представлений ( воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины  4.Воспитание уважения к защитникам Отечества. |
| IV | «Миром  правит  доброта» | 1. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения).  2.Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым).  3.Формирование представлений о семье(называть имена родителей, сестёр, братьев), детском саде(имена, отчества сотрудников, правах и обязанностях).  4.Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно. делиться игрушками. помогать друг другу) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения). |
| **Март** | I | «Женский день. Мамин праздник» | 1. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.  2.Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта. |
| II | «Книжки-малышки» | 1.Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.  2.Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. |
| III | «Весна шагает по планете» | 1. расширить представлений о весне.  2.Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.  3.Расширить представления о сезонных изменений (изменения в природе, поведение зверей и птиц). |
| IV | «Весна. Весенние ручейки» | 1.Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).  2.Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.). |
| **Апрель** | I | «Всемирный день здоровья» | 1.Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  2.Формирование элементарных навыков ухода за своим телом.  3.Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. |
| II | «Космос. Что такое небо» | 1. Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца).  2.Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира.Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца)  3.Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира |
| III | «Встречаем птиц» | 1 Расширение представлений о весне ( солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся теплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты) , о птицах весной ( прилетают птицы, начинают вить гнезда и выводить птенцов).  2.Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнезда).  3.Обогащение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)  4.Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). |
| IV | «Животный мир» | 1.Расширение представлений о домашних и диких животных, птицах их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям).  2 Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными.  3Воспитание заботливого отношения к животным. |
|  | V | «Мир природы и красоты. Мы на луг ходили» | 1. Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  2. Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.  3. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). |
| **Май** | II | «Праздничный май. День Победы» | 1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.  2.Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. 3.Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.  4.Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни. |
| III | «Вот мы, какие стали  большие» | 1.Формирование образа Я, сообщение детям разнообразных, касающиеся непосредственно их сведений ( ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.) Правильно вести себя за столом.  2.Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу) . |

**2.2 Перспективный план по реализации образовательных областей**

**1неделя сентября Тема:**«Здравствуй, детский сад»

**Задачи:**1. Расширение представлений о детском саде (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра). 2. Уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа «Ссора и примирение».  Побуждать детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова;  -развивать активное речевое общение;  -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками. |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | дидактическая игра «Расскажи о дежурстве». Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе с участниками дежурства. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о правилах безопасного поведения на улице во время прогулки.  Беседа с детьми об источниках опасности в природе (ядовитые растения, опасные животные); |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | д/ игры «Угадай, чьи следы », «Узнай по описанию»; |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | -сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «У бабушки в деревне», «Мама и детеныш», « Больница Айболита». |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседу «Первые цветы». Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений. Воспитывать бережное отношение к растениям.  рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают); |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | ДУ «Парные картинки» Закрепить умение находить и называть одежду соответственно времени года.  Экспериментирование «Что такое воздух». Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком). Развивать интерес к опытной деятельности. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | составление описательного рассказа по схеме о животном;  чтение произведения «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» А. Введенского; |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку». Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями об обитателях леса. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | придумать слова, которые содержат заданный звук. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа « Животные». Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение стихов о весне: «Лес весной», Формирование интереса и потребности в чтении.  Заучивание стихотворения «Дождик»  Чтение р.н. потешки «Вместе с солнышком встаю» |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | -этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных); |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | -рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением радуги |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя». Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели.  Лепка «Котенок по имени «Гав». Совершенствовать технику лепки: учить лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вы-лепленного фигурки, воспитывать самостоятельность. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;  - для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;  - для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);  - для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сформировать представления о сне; убедить детей в необходимости сна для сохранения и укрепления здоровья; познакомить с правилами здорового сна.  Закреплять умение собирать из частей целое.  Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в городском транспорте. | Чтение худож. литературы:  П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час».  Дидактическая игра: Сложи картинку».  Занятие: «Если ты пассажир».  Сюжетно-ролевая игра: «Автобус». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | -основные движения «Путешествие в зоопарк»;  -подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;  -комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»  -подвижные игры «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «Догони Мишку», «Мыши и кот», «Поймай комара», «Лошадки», «Птички в гнездышке», «Наседка и цыплята», «Угадай, кто как кричит». «Кто соберет больше цветочков», «Кот и мыши»;  - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; |

**2 неделя сентября.**

**Тема: «Краски осени»**

**Задачи: 1.Расширение представлений об осенних изменениях в природе (пасмурно, холодает, моросит дождик, опадают листья). 2.Закрепление знаний об изменениях в одежде людей осенью, об играх детей в осенний период. 3.Формирование умений всматриваться, любоваться и радоваться красоте осенней природы.**

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Рассказывание детям о ранней осени и сентябре – первом осеннем месяце.Беседа по вопросам: «На улице сейчас жарко? Солнце светит? Ветер дует? Какого цвета листья на деревьях?Экологическая игра «Детки на ветке». |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Экскурсия «Люблю я пышное природы увяданье»  **ДИ** «Хорошо - плохо» |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о правилах первой помощи при травмах на огороде «Помоги себе сам»; |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Беседа «Овощи и фрукты»  Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус). Рассказывать о том, какие блюда можно приготовить с данным овощем (фруктом).  ДИ «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Узнай по запаху»; |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу». | Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека), из каких материалов они сделаны (кирпич, дерево, глина). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой. | Беседа «Мой город.  Проведение ситуативных разговоров «Мой город», «Мой домашний адрес» и др.;  - проведение лексических упражнений «Кто больше назовет названий улиц города (различных видов транспорта и др.)»; |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур) | Беседа «Вкусно и полезно»  Формировать представления о пользе овощей и фруктов. Учить отвечать на вопросы полным ответом. |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | .Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»  Закреплять представления об овощах. Учить обследовать баклажан, кабачок, редьку (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Лексические упражнения на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже «Что какое»;  Лексические упражнения на формирование умений правильно употреблять форму родительного падежа существительных «Чего не стало»; |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи» Активизировать лексику детей на основе углубления знаний об овощах, которые растут под землей и над землей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов). |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями об обитателях леса. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | ДИ«Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?»  Составление описательного рассказа «Расскажи о фруктах и овощах» с опорой на схемы; |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа « Животные». Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение Э.Мошковская «Чужая морковка», Ю.Тувим «Овощи», Н.Егоров «Редиска, тыква, морковка»; |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | ДИ  «Кто как кричит?» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Беседа по вопросам: «В какие игры вы любите играть все вместе? Почему?» |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Лепка «Корзинка для овощей»  Обучать способам кругового налепа.  Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»  Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально. |
| Музыка | Учить слышать музыку, понимать характер. Исполнение индивидуально по желанию. Закрепление звуковысотности. Учить запоминать последовательность движений. | Слушание П.Чайковский «Болезнь куклы»; «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;  пение Е. Гомонова «Осень»; «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской.  муз.дид.игры «Птица и птенчики»; муз.ритм.движения «Танец с зонтиками» |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать сознательное отношение к выполнению основных гигиенических навыков; закрепить практические умения мытья рук.  Приучать детей следить за своим внешним видом; закреплять умение пользоваться расческой; вызвать желание всегда быть опрятным, аккуратным.  Закреплять представления детей о пользе для здоровья человека овощей и фруктов; познакомить с приготовлением салата.  Формировать у детей интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни | Беседа: «Культурно-гигиенические навыки».  Чтение потешки: «Расти коса».  Дидактические игры: «Угадай, что это», «В саду – на огороде».  Ситуативные разговоры о правилах умывания;  Игровые проблемные ситуации с целью формирования элементарных навыков закаливания, самомассажа; |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к  выполнению элементарных правил здорового образа жизни | подвижные игры «Лохматый пес», «Цветные автомобили», «Найди пожарную машину», «У медведя во бору», «Прятки» и др.;  - индивидуальная работа по развитию основных движений; |

**3-4 неделя сентября.**

**Тема: осень. «Фрукты и овощи»**

**Задачи:**

1.Формирование представлений об овощах и фруктах (огурец, помидор, морковь, репа, яблоко, груша).2.Формирование первичных представлений о труде людей по сбору урожая.3.Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться предметам окружающего мира.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Рассказывание детям о ранней осени и сентябре – первом осеннем месяце.  Беседа по вопросам: «На улице сейчас жарко? Солнце светит? Ветер дует? Какого цвета листья на деревьях?  Экологическая игра «Детки на ветке». |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Экскурсия «Люблю я пышное природы увяданье»  ДИ «Хорошо - плохо» |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | . Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о правилах безопасного поведения на улице во время прогулки.  П/И «Пчелки и ласточки» - цель: развивать ловкость, быстроту реакции. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | ДИ «Опиши картину » Цель: Тренировка внимания, восприятия. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу». | Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека), из каких материалов они сделаны (кирпич, дерево, глина). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой. | Беседа «Мой город.  Проведение ситуативных разговоров «Мой город», «Мой домашний адрес» и др.;  - проведение лексических упражнений «Кто больше назовет названий улиц города (различных видов транспорта и др.)»; |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Наблюдение за растениями, изменением их окраски.  Цель: упражнять в различении деревьев и кустарников по плодам (семенам) и листьям; обобщать представление об осеннем расцвечивании деревьев и кустарников. |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»  Закреплять представления об овощах. Учить обследовать баклажан, кабачок, редьку (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | ДИ «Продолжи предложения»:  - В сентябре небо голубое, в октябре - …(серое).  - В сентябре тепло, в октябре - |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Учить составлять небольшой описательный рассказ по картине. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями об обитателях леса. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | ДИ «Лошадки» - учить детей подражать движениям и звукам, которые они издают |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа « Животные». Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД*)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение стихов об осени: «Лес осенью» (А. Твардовский), Формирование интереса и потребности в чтении.  Чтение р.н. потешки «Вместе с солнышком встаю» |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | ДИ  «Кто как кричит?» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Беседа по вопросам: «В какие игры вы любите играть все вместе? Почему?» |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование по замыслу «Что нам осень принесла»  Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ.  Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника  Лепка «Корзинка для овощей»  Обучать способам кругового налепа |
| Музыка | Вызвать положительные эмоции; поощрять исполнение индивидуально и группами; определение средств музыкальной выразительности; реагировать сменой движения на смену темпа звучания. | Слушание Р.н.п. «Как у наших у ворот»; - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной.  Пение Е.Бойко «Огородная», «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.;  муз. дид. игры «Кошка и котята»; муз.ритм.движения «Солнышко и дождик» |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать сознательное отношение к выполнению основных гигиенических навыков; закрепить практические умения мытья рук.  Приучать детей следить за своим внешним видом; закреплять умение пользоваться расческой; вызвать желание всегда быть опрятным, аккуратным.  Закреплять представления детей о пользе для здоровья человека овощей и фруктов; познакомить с приготовлением салата.  Формировать у детей интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни | Беседа: «Культурно-гигиенические навыки».  Чтение потешки: «Расти коса».  Дидактические игры: «Угадай, что это», «В саду – на огороде».  Ситуативные разговоры о правилах умывания;  Игровые проблемные ситуации с целью формирования элементарных навыков закаливания, самомассажа; |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к  выполнению элементарных правил здорового образа жизни | подвижные игры «Лохматый пес», «Цветные автомобили», «Найди пожарную машину», «У медведя во бору», «Прятки» и др.;  - индивидуальная работа по развитию основных движений |

**1 неделя октября**

**Тема:** «Предметный мир. Мебель»

**Задачи:** 1. Расширение представлений детей о предметах мебели, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям.

2.Развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

**2 неделя октября**

**Тема:**«Мама. Папа. Я»

**Задачи:**1.Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья.

2.Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).

3.Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках, о семье и родственных отношениях.

4.Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Рассказывание детям о человеке, о строении человеческого организма, о здоровом образе жизни.Беседа по вопросам: «Закаливание организма».Беседа «Что такое микробы?» |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Наблюдение «Как кукла Катя одевается на прогулку?»Правила одевания. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | ДИ «Хорошо – плохо» Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Развивающие и ДИ.  ДИ **«**Подбери правильно фигуры: по цвету, форме, величине, размеру». |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях. | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседа по теме «Я – человек». Формирование и развитие средств общения: расска-зывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложно-подчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка. Упражнение «Кому что нужно для работы». |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Задачи: систематизировать и обобщать знания детей о городе (селе): названии, достопримечательностях, знаменитых людях; вызывать чувство восхищения красотой родного города (села); воспитывать любовь к родному городу (селу) и чувство гордости за него, желание поддерживать чистоту в городе (селе), сделать его еще краше | Рассматривание иллюстраций с видом родного города, района. |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Ситуативный разговор «Домашние животные». Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их, побуждать отвечать детей на вопросы: из чего сделан предмет и о его свойствах (цвет, форма).Игра «Детки в клетке» по стихам С. МаршакаВоспитывать интерес, любовь к природе. |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | "Мой четвероногий друг" Обогащение и углубление представлений у детей о домашних животных проживающих в квартире, способа ухода и общения с ними. Упражнять в порядковом счете до 4. Математический набор, иллюстрации |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш». Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | ИС «Вручи подарок», Вызывать желание дарить подарки друзьям. Развивать монологическую речь. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | ИС «Назови ласково по имени своего друга» Развивать речевую активность, доброжелательно относиться друг к другу. Вызывать радостное настроение от общения друг с другом. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Учить составлять описательный рассказ по игрушке «Куклы». |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа с детьми: « С кем ты любишь весело играть, танцевать и рисовать? |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение Р.Н.С. |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Беседа на тему: «Что ты любишь кушать вместе с детьми в детском саду?» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстраций «Осень».  Привлечь внимание детей к рассматриванию фотографий, иллюстраций с изображением людей в разной одежде |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Красивая кошка». Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде кошки, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить изображать кошку (на основе дуги или на основе круга, треугольника), совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта» (при рисовании шерсти пальчиком или тычком). Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к изображению животных. Аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки. Про-должать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные де-тали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.«Лижет лапу сибирский кот»Цель: учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | Теневой театр «Заюшкина избушка» Познакомить с теневым театром. Вызывать интерес к сказкам, чувство сопереживания. |
| Музыка | Вызвать положительные эмоции; поощрять исполнение индивидуально и группами; определение средств музыкальной выразительности; реагировать сменой движения на смену темпа звучания. | Произведения для слушания: «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Ве-сельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева, |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за ногтями, волосами, зубами, кожей); учить видеть красоту в чистоте и опрятности.  Расширять представления детей о профессии врача и медсестры. Учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять.  Воспитывать интерес и доверительное отношение к доктору. | -ситуативный разговор: «Как умываются животные»;  -потешка «Котик умывается»;  -игровое упражнение "Любят звери чистоту, любят люди красоту»;Чтение худ. литературы: К.Чуковский «Мойдодыр», Агния и Павел Барто «Девочка Чумазая».  Дидактическая игра: «Нас лечат врач и медсестра».  Сюжетно-ролевая игра: «Больница». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к  выполнению элементарных правил здорового образа жизни | Атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр)  Подвижные игры «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «Догони Мишку», «Мыши и кот», «Поймай комара», «Лошадки», «Птички в гнездышке», «Наседка и цыплята», «Угадай, кто как кричит». «Кто соберет больше цветочков», «Кот и мыши»; |

**3 неделя октября**

**Тема:** ««В гостях у сказки»

**Задачи:** 1.Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве. 2.Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. 3.Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. 4.Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.

**4 неделя октября**

**Тема:** «Наш быт»

**Задачи:**1.Познакомить детей с многообразием одежды; формировать навыки одевания и раздевания; 2.обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр; рассматривания иллюстраций, чтения художественной литературы.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Игровые ситуации «В гостях у бабушки Матрёны». |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Использование потешек поговорок, загадок; «Солнышко, колоколышко», при умывании, одевании на прогулку;  ДИ «Хорошо - плохо» |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | . Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о правилах безопасного поведения на улице во время прогулки.П/И «Пчелки и ласточки» - цель: развивать ловкость, быстроту реакции. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | ДИ «Опиши картину » Цель: Тренировка внимания, восприятия. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи. Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением | Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»;  Рассматривание куклы в народном костюме |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур) | Наблюдение за растениями, изменением их окраски.  Цель: упражнять в различении деревьев и кустарников по плодам (семенам) и листьям; обобщать представление об осеннем расцвечивании деревьев и кустарников. |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | ДУ «Парные картинки» Закрепить умение находить и называть одежду соответственно времени года. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | «Чудесные лапоточки». Продолжить знакомить детей с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Учить составлять небольшой описательный рассказ по картине. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями об обитателях леса. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | ДИ«Лошадки» - учить детей подражать движениям и звукам, которые они издают |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа « Животные». Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение стихов об осени: «Лес осенью» (А. Твардовский), Формирование интереса и потребности в чтении.  Чтение р.н. потешки «Вместе с солнышком встаю» |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | ДИ«Кто как кричит?» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Беседа по вопросам: «В какие игры вы любите играть все вместе? Почему?»  Рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.); |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Украшение платочка». (По мотивам дымковской росписи)  Аппликация «Коврик для кукол». |
| Музыка | Вызвать положительные эмоции; поощрять исполнение индивидуально и группами; определение средств музыкальной выразительности; реагировать сменой движения на смену темпа звучания. | Слушание: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский  Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)  Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель. |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за ногтями, волосами, зубами, кожей); учить видеть красоту в чистоте и опрятности.  Расширять представления детей о профессии врача и медсестры. Учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять.  Воспитывать интерес и доверительное отношение к доктору. | -ситуативный разговор: «Как умываются животные»;  -потешка «Котик умывается»;  -игровое упражнение "Любят звери чистоту, любят люди красоту»;  Чтение худ. литературы: К.Чуковский «Мойдодыр», Агния и Павел Барто «Девочка Чумазая».  Дидактическая игра: «Нас лечат врач и медсестра».  Сюжетно-ролевая игра: «Больница». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к  выполнению элементарных правил здорового образа жизни | Атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр)  Подвижные игры «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «Догони Мишку», «Мыши и кот», «Поймай комара», «Лошадки», «Птички в гнездышке», «Наседка и цыплята», «Угадай, кто как кричит». «Кто соберет больше цветочков», «Кот и мыши»; |

**1неделя ноября.**

**Тема:** «Транспорт»

**Задачи**: 1 Расширение знаний о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе.

2. Развитие умений различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик).

3. Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | ЧХЛ. Беседа «Дружбой дорожить умейте! »  Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о дружбе.  М. Зощенко «Рассказы о Леле и Миньке», Я. Дялутите «Руки человека». |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Наблюдение «Как кукла Катя одевается на прогулку?»  Правила одевания. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | ДИ «Хорошо – плохо» Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Развивающие и ДИ.  ДИ **«**Подбери правильно фигуры: по цвету, форме, величине, размеру». |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседа «Дружба -чудесное слово». Познакомить с правилами дружбы; показать важность истинных друзей в жизни человека; плакат «Дружба », запись песни «Улыбка», пословицы о дружбе. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Формирование представлений о России как многонациональной единой стране. | Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседа «Жизнь животных в условиях зоопарка». Игра «Детки в клетке» по стихам С. МаршакаВоспитывать интерес, любовь к природе. |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | "Мой четвероногий друг" Обогащение и углубление представлений у детей о домашних животных проживающих в квартире, способа ухода и общения с ними. Упражнять в порядковом счете до 3. Математический набор, иллюстрации |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов». стимулировать развитие речевого общения; вызывать сочувствие, стремление помочь ближнему. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | ИС «Вручи подарок», Вызывать желание дарить подарки друзьям. Развивать монологическую речь. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | ИС «Назови ласково по имени своего друга» Развивать речевую активность, доброжелательно относиться друг к другу. Вызывать радостное настроение от общения друг с другом. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Учить составлять описательный рассказ по игрушке «Куклы». |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа с детьми «Давайте никогда не ссориться! » Воспитывать дружеские отношения в группу. Раскрыть значимость взаимопонимания, взаимопомощи. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение Р.Н.С. |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Беседа «Дарите людям доброту».Уточнять представления детей о понятиях «добро», «зло», «доброжелательность», их важности в жизни людей; формировать умение оценивать поступки окружающих . |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстраций «Мое настроение». |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки) Совершенствовать умение лепить из пластилина. Продолжать развивать интерес к лепке. Учить, передавать относительную величину частей уточки, совершенствовать приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.  Воспитывать самостоятельность, активность.  Рисование «Портрет друга». Учить передавать в рисунке образ человека, составляя изображение из простых частей. Развивать желание использовать разнообразные цвета. Добиваться легкости движения и подвижности руки. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | Теневой театр «Рукавичка» Познакомить с теневым театром. Вызывать интерес к сказкам, чувство сопереживания. |
| Музыка | Учить воспринимать музыку грустного характера. Учить мелодию по фразам, соблюдая ритм. Продолжать развивать тембровое восприятие. Стимулировать выполнение легкого галопа. | Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит…» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;  Развлечение «Ребята давайте жить дружно».  Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар; П.Чайковский «Болезнь куклы».  Пение: «Кисонька – мурысонька» рус. нар. песня  Развлечение: театр «Рукавичка»  Муз.дид.игры «Угадай на чем играю». |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать сознательное отношение к выполнению гигиенических навыков; приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.Воспитывать у детей внимательность, доброжелательность, готовность доставлять радость своим товарищам; учить детей проявлять сочувствие к больному, интересоваться его самочувствием, находить слова поддержки.  Дать детям представление о простудных заболеваниях (о поведении больного и здорового ребенка)  Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обращались к взрослым за помощью. | Дидактическая игра: «Письмо заболевшему товарищу».  Экскурсия в мед. кабинет. Беседа с врачом.  Чтение худ. произведения К.И. Чуковского: «Айболит». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | Подвижные игры: хоровод «Дружба», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес». «Мы веселые ребята» |

**2 неделя ноября**

**Тема:** «Дружба»

**Задачи:**1.Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика.2.Формирование опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» учить детей выражать свои мысли, оформлять их в предложения |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Использование развивающих ситуаций «Мы – пассажиры»;  ДИ «Разрешено - запрещено», |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о правилах безопасного поведения на дороге. Обучение правилам безопасного поведения . С/РИ «Путешествие к Доктору Айболиту» ( выбор транспортного средства для путешествия, постройка выбранного транспортного средства, изготовление билетов, моделирование остановок и т.п)» . |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера) |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Формирование представлений о России как многонациональной единой стране. | Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Наблюдение за кошкой.  Цели:  -  расширять представление о домашнем животном — кошке; воспитывать желание заботиться о животных. |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | учить соотносить цифру с количеством предметов; закрепить знания о цифре 2;закрепить знания о геометрической фигуре овал, находить ее среди множества фигур. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | ДИ по развитию речи: «Где спрятался котенок»  Цель: упражнять детей в употреблении в речи существительных с предлогами «на», «под», «в», «за», «около.  Рассказ воспитателя «Как работают пожарные», «Скорая помощь» |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Учить составлять небольшой описательный рассказ по игрушке (домашнее животное) |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа «Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре; |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | ДИ«Лошадки» - учить детей подражать движениям и звукам, которые они издают |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа «Домашние животные». Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение худ. лит.В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?». Формирование интереса и потребности в чтении  Чтение р.н. потешки «Котик» |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра «Как звери дорогу строили»; |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание картинок о труде водителя; Рассматривание журналов с фотографиями легковых автомобилей, грузовиков, автобусов, трамваев для выполнения коллажа; |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Автобусы едут по дороге». Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.  Лепка « Наш друг – светофорчик». Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Воспитывать правильное отношение к результатам.  аппликация  Аппликация. «Грузовая машина». Продолжать развивать интерес к аппликации. Развивать творчество и воображение. Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников. Воспитывать самостоятельность и активность |
| Музыка | Развивать умение импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки, умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения. | Слушание: «Смелый наездник » муз. Р. Шуман  Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева,  Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать сознательное отношение к выполнению гигиенических навыков; приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.Воспитывать у детей внимательность, доброжелательность, готовность доставлять радость своим товарищам; учить детей проявлять сочувствие к больному, интересоваться его самочувствием, находить слова поддержки.  Дать детям представление о простудных заболеваниях (о поведении больного и здорового ребенка)  Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обращались к взрослым за помощью. | Дидактическая игра: «Письмо заболевшему товарищу».  Экскурсия в мед. кабинет. Беседа с врачом.  Чтение худ. произведения К.И. Чуковского: «Айболит». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | Подвижные игры: «Такси», «Цветные автомобили», хоровод пляска «По улице мостовой». |

**3 неделя ноября**

**Тема:** «Быть здоровыми хотим»

**Задачи**: 1.Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. 2.Формирование элементарных навыков ухода за своим телом.рмирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Игра «Посмотри в зеркало и создай себе настроение» для создания положительного эмоционального настроя;Проблемная ситуация «Мама заболела»: для формирования стремления к соблюдению моральных норм (взаимопомощь, забота), воспитания уважительного отношения к родителям; |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Игровая ситуация «Искупаем куклу»: закрепить действия при купании, воспитывать стремление к соблюдению гигиенических норм; |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Упражнения для закрепления правил безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку и т.п.). Дидактическая игра «Хорошо - плохо» (учить различать хорошее привычки, поступки и плохие); |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Дидактическая игра «В царстве витаминов», направленная на совершенствование умения группировать предметы; |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседа: «Что ты знаешь о себе?» - Развивать у детей представления о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Систематизировать и расширять знания о городе | Беседа с детьми о домашних адресах. Напомнить  им, зачем нужно знать свой домашний адрес. Если  кто-то из детей не знает своего адреса, помочь ему  выучить его. Вспомнить с детьми название улицы,  на которой расположен детский сад. |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседа «Расскажи о любимых предметах».  Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | упражнения на развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки; |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | ДИ «Расскажи про мяч»Задачи: работать над развитием умений отличать правильно и неправильно произносимые слова при описании предмета прилагательными. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Заучивание: Г. Новицкая «Тишина».Образовательная игровая ситуация «Искупаем куклу» (при купании предложить детям называть части тела и предметы гигиены в ед. и мн. ч.) (Альберт С., Ева Х., Миша Г.). |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Речевая игра «Что можно, а что нельзя»: для воспитания привычки выбирать только полезное для здоровья; |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | ДИ«Чудесный мешочек»  Цель: ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | ДИ «Какой звук есть во всех словах?»Задачи: учить детей определять на слух наличие одного и того же звука в словах |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др. |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Настольный театр: «Курочка ряба»  Задачи: рассказывать сказку вместе с детьми эмоционально, с элементами драматизации |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»; |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование на тему «В лесу выросли грибы- небывалой красоты» для грибы- небывалой красоты» для закрепления знаний о круглой и овальной форме, развитие умения составлять изображения разных предметов, дать представление о пользе употребления некоторых грибов для здоровья человека;  - приемы для закрепления приемов аккуратной лепки;  - лепка «Гантели»: развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. |
| Музыка | Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. | для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова);  - для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды);  - музыкально-ритмические движения: игры с пением «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличеевой). |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать сознательное отношение к выполнению гигиенических навыков; приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.Воспитывать у детей внимательность, доброжелательность, готовность доставлять радость своим товарищам; учить детей проявлять сочувствие к больному, интересоваться его самочувствием, находить слова поддержки.  Дать детям представление о простудных заболеваниях (о поведении больного и здорового ребенка)  Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обращались к взрослым за помощью. | Дидактическая игра: «Письмо заболевшему товарищу».  Экскурсия в мед. кабинет. Беседа с врачом.  Чтение худ. произведения К.И. Чуковского: «Айболит».  Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;  Беседа «Откуда берутся болезни?»  схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о раз-нообразии органов чувств, их гигиене); |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | упражнения для формирования правильной осанки;  - игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;  - игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;  - подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.  Игры разной степени подвижности «Котята и щенята», «Разные шляпы» «Ловишки», «У медведя во бору» и др.;  - индивидуальная работа по развитию основных движений; |

**4 неделя ноября**

**Тема:** ««Кто как готовится к зиме?»»

**Задачи**: 1. Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

2. Знакомство с понятиями «дикие» и «домашние» животные.

3. Расширение знаний о диких животных. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

4. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Лото «Хорошие и вредные привычки»; ДИ «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо»,Сюжетно-ролевые игры «Семья» |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Повторение и закрепление потешек при умывании «От водички, от водицы…», «Знаем, знаем…» |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа (обж): «Если дома ты один»  Задачи: тренировать в запоминании предметов опасных для жизни и здоровья, рассказывать о последствиях неосторожного обращения с ними; |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | ДИ «Кто – кто в теремочке живет»  Задачи: совершенствовать у детей навыки счёта в пределах 5; закрепить представление о величине |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседа-рассуждение «Старших слушай, младшим помогай»; |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Систематизировать и расширять знания о городе | Беседа с детьми о домашних адресах. Напомнить  им, зачем нужно знать свой домашний адрес. Если  кто-то из детей не знает своего адреса, помочь ему  выучить его. Вспомнить с детьми название улицы,  на которой расположен детский сад. |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Наблюдать за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода). Расширять представления о взаимосвязях природных явлений (осень – похолодание – исчезают насекомые – некоторые птицы улетают на юг, т.к. нет питания; некоторые звери делают запасы, готовятся к зимней спячке, меняют окрас, чтобы быть незаметным на снегу).; Беседа – рассуждение «Правила поведения в природе осенью» для формирования предпосылок экологического сознания (рассматривать растения, не нанося им вред, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых и т.д.);ДИ: «Кто где живет», «Что растет на огороде» |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» на умение различать геометрическую форму предмета на ощупь;  ДИ «Найди медвежонка»  Задачи: развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Составление коллективного рассказа о природе в ноябре. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Чтение рассказа «Почему ноябрь пегий» Н. Сладкова, рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы по содержанию рассказа; |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Речевая игра «Что можно, а что нельзя»: для воспитания привычки выбирать только полезное для здоровья;  Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что…; Волку не нужен снег, потому что…); |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | ДИ «Какой звук есть во всех словах?»Задачи: учить детей определять на слух наличие одного и того же звука в словах |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД*)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Игровая ситуация «Исправь ошибки мишутки»: для формирования умения слушать рассказ, замечать и исправлять ошибки;Чтение: Е. Чарушин «Воробей», Г. Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю. Тувим «Овощи», С. Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М. Яснов «Я мою руки», С. Пшеничных «Доброе утро», Я. Аким «Мыть посуду я люблю»; |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Драматизация сказки «Заюшкина избушка»  Задачи: закреплять и совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения, продолжать приобщать детей к театральной культуре, активизировать детскую речь |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов. |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Кто живет в осеннем лесу» для формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.  Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка». Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей. |
| Музыка | Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных | для слушания «Зайчик» (муз. Л. Лядовой), «Медведь» (муз. Е. Тили-чеевой);  - для пения «Зайчик» (рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева);  - музыкально-ритмические движения «Птички летают» (муз. Л. Банниковой), «Зайцы и лиса» (муз. Е. Вихаревой), «Медвежата» (муз. М. Красева), «Жмурки с Мишкой» (муз. Ф. Флотова). |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать сознательное отношение к выполнению гигиенических навыков; приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.Воспитывать у детей внимательность, доброжелательность, готовность доставлять радость своим товарищам; учить детей проявлять сочувствие к больному, интересоваться его самочувствием, находить слова поддержки.  Дать детям представление о простудных заболеваниях (о поведении больного и здорового ребенка)  Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обращались к взрослым за помощью. | Дидактическая игра: «Письмо заболевшему товарищу».  Экскурсия в мед. кабинет. Беседа с врачом.  Чтение худ. произведения К.И. Чуковского: «Айболит».  Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;  Беседа «Откуда берутся болезни?»  схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене); |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | Двигательные упражнения «Тучи дождевые», «Дождь»;  Подвижные игры «Узнай и догони», «Зайцы и медведи» «Охотник и зайцы», «Жмурки с колокольчиком» и др.;  - индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;  - упражнения для совершенствования умения определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе; |

**1 неделя декабря**

**Тема:**«Здравствуй, Зимушка Зима!»

**Задачи:**1Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки).

2.Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

3. Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом.

4. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа «Зима – она какая?»  Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о зиме, как времени года. |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Наблюдение «Как кукла Катя одевается на прогулку?»Правила одевания. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | ДИ «Хорошо – плохо» Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Развивающие и ДИ.  ДИ **«**Подбери правильно фигуры: по цвету, форме, величине, размеру».  Эксперимент «Цветные льдинки», «Превращение снега в воду». |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях. | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Рассказ «Зима Волшебница»  Игровые упражнения «Угадай и расскажи». Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Систематизировать и расширять знания о городе и селе; учить находить различия | Дидактическая игра «Путешествие по городу»  Цель: Вызвать у детей интерес к истории возникновения исторических памятников города  -Рассказы о достопримечательностях  Цель: Прививать интерес к историко-культурному наследию, способствовать возникновению чувства гордости за архитектурный памятник города |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседа «Животные зимой».  Игра «Детки в клетке» по стихам С. Маршака  Воспитывать интерес, любовь к природе.  ДИ «Зимующие птицы». Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.  Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».  ДИ «Определи время года». Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения. Определять характерные признаки зимы (зимой мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.) |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Упражнять в порядковом счете до 5. Математический набор, иллюстрации.  Проведение математических игр «Угадай фигуру», «Разложи на группы», «Части суток». Дать представление о форме предметов, о геометрических фигурах; |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов». стимулировать развитие речевого общения; вызывать сочувствие, стремление помочь ближнему. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!». Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.ИС «Вручи подарок», Вызывать желание дарить подарки друзьям. Развивать монологическую речь. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | ИС «Назови ласково по имени своего друга» Развивать речевую активность, доброжелательно относиться друг к другу. Вызывать радостное настроение от общения друг с другом. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Режиссерская игра «Волшебный стул»Задачи: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные и ласковые слова. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа с детьми «Во что можно играть детям зимой. » Воспитывать дружеские отношения в группу. Раскрыть значимость взаимопонимания, взаимопомощи.Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»). |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.  Чтение Р.Н.С.  Заучивание стихотворения Ю. Коринец «Лапки» |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Беседа «Дарите людям доброту».Уточнять представления детей о понятиях «добро», «зло», «доброжелательность», их важности в жизни людей; формировать умение оценивать поступки окружающих . |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстраций, репродукций по мотивам зимней природы (реальной, сказочной); |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Зимнее окошко (Морозные узоры)». Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.  Создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета.  ДИ «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик). Формировать правильно передавать расположение частей сложных частей, соотносить их по величине.  Лепка из пластилина (налеп) «Снежинка». Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | Проведение настольного театра «Снегурушка и лиса»; Вызывать интерес к сказкам, чувство сопереживания. |
| Музыка | Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных.Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | для восприятия музыки: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана  - для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифировой;  - для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко  - игру «Заморожу»  - для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт  - для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти» |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Уточнить представления детей о спорте, его значении; формировать привычку ежедневно выполнять упражнения утренней гимнастики; заботиться о своем здоровье.  Закреплять знания о видах спорта; воспитывать уважение к спортсменам, желание заниматься спортом.  Вызвать у детей радостное , бодрое настроение; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; поддерживать в детях спортивный дух, желание заниматься физической культурой; вести здоровый образ жизни.Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; вызвать желание совершенствовать свое физическое развитие, поддерживать интерес к занятиям физическими упражнениями, спортом; воспитывать потребность в ЗОЖ. | Чтение худ. литературы: Е.Кан «Наша зарядка», В. Суслов «Про Юру и физкультуру».  Дидактическая игра: «Знаешь ли ты?»  День Здоровья.  Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | Подвижные игры «Кот и мыши», «Охотники и зайцы» «Чей снежок дальше», «Подбрось-поймай», «Ловишки» «Зайцы и волк», «Лошадки» «Бездомный заяц», «Самолеты»  «Зимние забавы» - формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх  - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; |

**2 неделя декабря**

**Тема:**«Город мастеров. Знакомство с народными традициями»

**Задачи:**1. Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская).

2.Знакомство с устным народным творчеством, с народными промыслами.

3.Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Лото «Хорошие и вредные привычки»; ДИ «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо»,Сюжетно-ролевые игры «Семья» |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Ситуативный разговор с целью воспитания привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения;  - проведение беседа «Вредные и полезные привычки» с целью формирования потребности в соблюдении чистоты тела и помещения, в соблюдении режима дня, активности в течение дня. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Игра-тренинг «Я потерялся…»  Цель: учить правильно вести себя, если потерялся на улице. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Сравнение разных видов народных игрушек – барышень, птиц, животных. Задачи: учить выделять характерные цвета, элементы росписи, выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.  - игры - экспериментирование со снегом: лепим колобки, пряники: дети экспериментируют с разными формочками, мокрым и рассыпчатым снегом |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях. | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Создание условий для сюжетно- ролевых игр «Ателье», «Магазин», «Я шофер», «Кафе»;  создание альбома «Все работы хороши» - заполнить страницу, посвященную профессии мастера народного промысла. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Систематизировать и расширять знания о городе и селе; учить находить различия | Дидактическая игра «Путешествие по городу»  Цель: Вызвать у детей интерес к истории возникновения исторических памятников города  -Рассказы о достопримечательностях  Цель: Прививать интерес к историко-культурному наследию, способствовать возникновению чувства гордости за архитектурный памятник города |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Наблюдения за поведением птиц на участке: побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу, оказывать помощь зимующим птицам. погодой: учить выделять характерные признаки состояния погоды и описывать их. |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | ДИ «Магазин», «Крестики» (палочки Кьюизера, квадраты Воскобовича); |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов». стимулировать развитие речевого общения; вызывать сочувствие, стремление помочь ближнему. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.). Развивать умение монологической речи, составлять описательные рассказы (4-5 предложений) о предметах, по игрушкам. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | ИС «Назови ласково по имени своего друга» Развивать речевую активность, доброжелательно относиться друг к другу. Вызывать радостное настроение от общения друг с другом. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | ДИ «Курочка рябушечка»  Цель: упражняться в произнесении звукоподражания. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Отгадывание загадок «Мы растили в огороде» Задачи: воспитывать потребность употребления в пищу полезных продуктов; |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение Р.Н.С. |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Создание условий для инсценировки детьми сказки «Заюшкина избушка» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью развития эстетического восприятия прекрасного и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства. |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Снежинка». Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью. Развивать творчество  - лепка «Салон ювелирных украшений». Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров. Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.)  Открытие «Мастерской Деда Мороза» Задача: начать изготовление украшений для группы к новому году, привлечь детей к оформлению группы к Новому году. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | ДИ «Бабушка Маланья»  Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | для восприятие музыки: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского  - для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тешу», музыка Е. Тиличеевой, слова народные.  - для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м.  - игру «Полоскать платочки», Т.Ломовой  - игру на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п.  - развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко» |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Уточнить представления детей о спорте, его значении; формировать привычку ежедневно выполнять упражнения утренней гимнастики; заботиться о своем здоровье.  Закреплять знания о видах спорта; воспитывать уважение к спортсменам, желание заниматься спортом.  Вызвать у детей радостное , бодрое настроение; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; поддерживать в детях спортивный дух, желание заниматься физической культурой; вести здоровый образ жизни.  Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; вызвать желание совершенствовать свое физическое развитие, поддерживать интерес к занятиям физическими упражнениями, спортом; воспитывать потребность в ЗОЖ. | Чтение худ. литературы: Е.Кан «Наша зарядка», В. Суслов «Про Юру и физкультуру».  Дидактическая игра: «Знаешь ли ты?»  День Здоровья.  Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».  Беседа «Вредные и полезные привычки» с целью формирования потребности в соблюдении чистоты тела и помещения, в соблюдении режима дня, активности в течение дня. |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | - подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята».  - индивидуальная работа по развитию основных движений;  «Зимние забавы» - формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх  - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; |

**3-4 неделя декабря**

**Тема:** «Новый год у ворот. Новогодний калейдоскоп»

**Задачи**: 1.Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике.

2. Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.

3. Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России.

4. Расширение представлений о зиме. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа и показ иллюстраций «Кошка с котятами». Воспитывать любовь к домашним животными желание проявлять заботу о них |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | ДИ«Я собираюсь на прогулку»: развивать умение одеваться в соответствие со временем года.СРИ «Готовимся к приему гостей»;Чтение стихотворений Э.Мошковской, Я.Акима, М.Газеева о культурно-гигиенических навыках. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о предстоящем празднике. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. ДИ«Зимние забавы» (как себя обезопасить). Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, дворца только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | ДИ «Спрятанное изображение».  «Кого ты видишь на картинке» Цель: Тренировка внимания, восприятия  ДИ «Узнай на вкус» (по запаху).  ДИ «Волшебная шкатулка» (рассматривание ёлочных игрушек): продолжать знакомить детей с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение); |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | ДИ «Кошка и котенок». Познакомить с видами домашних животных и их детенышами. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Расширять и закреплять знания о городе. | Беседа «Украшенный город»: обратить внимание детей на то, кто украшает здания и для чего – чтобы доставить радость окружающим, создать праздничное настроение. |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседа «Как помочь птицам зимой?»  Задачи: расширить знания детей о жизни птиц зимой, об их внешнем виде, питании; закрепить умение распознавать птиц по способам передвижения, издаваемым звукам; воспитывать заботливое отношение и интерес к наблюдениям за жизнью птиц |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | ДУ «Парные картинки» Закрепить умение находить и называть домашних и диких животных.  Математическую игру «Найди такую же». Учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные;ДИ «Разноцветные бусы», «Волшебные клубки». |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | ДИ по развитию речи: «Где спрятался котенок»Цель: упражнять детей в употреблении в речи существительных с предлогами «на», «под», «в», «за», «около. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Чтение и заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет …», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе». Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и их последствия. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями «Кошка и котенок» Познакомить с видами домашних животных и их детенышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | ДИ«Лошадки» - учить детей подражать движениям и звукам, которые они издают |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?» Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение худ. лит.В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?». Формирование интереса и потребности в чтении  Чтение р.н. потешки «Котик»  заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной «Наша елка» (в сокр.). |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | ДИ «Кто как кричит?» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривания картинок, иллюстраций, фотоальбомов, плакатов, календарей, открыток на новогоднюю тематику; |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Елочка – зелёная иголка», «Шарики или другие елочные игрушки для украшения елки», «Падает снежок» .Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Развивать умение располагать изображение по всему листу  Лепка - коллективная работа «Снеговики». Развивать умение раскатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином.  Аппликация «Снеговик» Учить детей создавать образ снеговика, соблюдая чувства ритма и выкладывать в определенной последовательности. Развивать образные представления, воображение, чувства ритма.  Создание условий в мастерской «Умелые ручки» для самостоятельного выполнения подарков близким. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | ДИ «Бабушка Маланья»  Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | Слушание: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина«Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)  Пение:«Новогодний хоровод», А.Островского«Горка и Егорка», Ю.Блинова  Музыкально-ритмических движения: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами)  Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.  Игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В. Моцарта  - развлечение «Подарок Деду Морозу» |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Уточнить представления детей о спорте, его значении; формировать привычку ежедневно выполнять упражнения утренней гимнастики; заботиться о своем здоровье.  Закреплять знания о видах спорта; воспитывать уважение к спортсменам, желание заниматься спортом.  Вызвать у детей радостное , бодрое настроение; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; поддерживать в детях спортивный дух, желание заниматься физической культурой; вести здоровый образ жизни.  Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; вызвать желание совершенствовать свое физическое развитие, поддерживать интерес к занятиям физическими упражнениями, спортом; воспитывать потребность в ЗОЖ. | Чтение худ. литературы: Е.Кан «Наша зарядка», В. Суслов «Про Юру и физкультуру».  Дидактическая игра: «Знаешь ли ты?»  Ситуативный разговор «Почему дети болеют?» |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | подвижные игры «Заморожу», «Рукавичка», «Зайка серенький сидит», "Пустое место", "Волк и зайцы", "Снег кружиться"  игры - забавы  катание на санках друг друга, катание на санках с невысокой горки  - индивидуальная работа по развитию основных движений; |

**2-3неделя января**

**Тема: «Рождественское чудо. Зимние забавы и традиции»**

**Задачи:** 1.Создание у детей радостного настроения.

2. Формирование элементарных представлений у детей об играх и развлечениях в зимнее время года

3.Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими рукам | Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год» Игра «Магазин сувениров» Д/И «Правильно-неправильно» Беседа «Как мы заботимся об окружающих» |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро сложит одежду» Чтение: Н. Литвинова «Королевство столовых приборов», И. Ищук «Мои ладошки», Д. Крупская «Чистота» Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться» Ситуативная беседа «Мой внешний вид», «Научим малышей следить за внешним видом». |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут произойти, и научить, что им делать в подобных ситуациях.  Опасность контактов с незнакомыми людьми; к кому можно обратиться за помощью. | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как бы вы поступили в данной ситуации», «Как не потеряться», «Пожароопасные предметы и вещества», «Небезопасные зимние забавы» Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Дидактическая игра «Добрый или злой человек». |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | ДИ «Спрятанное изображение».  «Кого ты видишь на картинке» Цель: Тренировка внимания, восприятия  ДИ «Узнай на вкус» (по запаху).  ДИ «Волшебная шкатулка» (рассматривание ёлочных игрушек): продолжать знакомить детей с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение); |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | ДИ «Кошка и котенок». Познакомить с видами домашних животных и их детенышами. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Расширять и закреплять знания о городе. | Беседа «Украшенный город»: обратить внимание детей на то, кто украшает здания и для чего – чтобы доставить радость окружающим, создать праздничное настроение. |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседа «Снег бывает разным», «Как защитить зимой деревья и кусты».  Чтение: И. Соколов-Микитов «Зима вьюжная», Н. Сладков «Суд над декабрем», А. Пушкин «Зимний вечер».  Опытно-исследовательская деятельность: замерзание воды в формочках |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Экспериментирование с водой, снегом, льдом. Дидактические игры «Разложи по высоте (ширине, длине)». Игры со счетными палочками: выложи предмет (по образцу, рисунку, слову), «Вещества и их свойства», «Что из чего?», «Волшебные превращения», «Праздники», «Угадай», «Зимние забавы», |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Составление рассказов на тему: «Зимние забавы». |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Чтение и заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет …», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе». Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и их последствия. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями «Кошка и котенок» Познакомить с видами домашних животных и их детенышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Дидактическая игра «Подбери слова» |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?» Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение худ. лит.В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?». Формирование интереса и потребности в чтении  Чтение р.н. потешки «Котик»  заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной «Наша елка» (в сокр.). |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | ДИ  «Кто как кричит?» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Прослушивание сказок, детских песен, классических произведений. Рассматривание иллюстраций картин художников. Рассматривание альбомов с архитектурными строениями. |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Зима» «Зимние забавы»  Аппликация «Снеговик»  Лепка «Снеговик» |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | ДИ «Бабушка Маланья»  Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | Слушание: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина«Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)  Пение:«Новогодний хоровод», А.Островского«Горка и Егорка», Ю.Блинова  Музыкально-ритмических движения: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами)  Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.  Игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В. Моцарта  - развлечение «Подарок Деду Морозу» |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Уточнить представления детей о спорте, его значении; формировать привычку ежедневно выполнять упражнения утренней гимнастики; заботиться о своем здоровье.  Закреплять знания о видах спорта; воспитывать уважение к спортсменам, желание заниматься спортом.  Вызвать у детей радостное , бодрое настроение; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; поддерживать в детях спортивный дух, желание заниматься физической культурой; вести здоровый образ жизни.  Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; вызвать желание совершенствовать свое физическое развитие, поддерживать интерес к занятиям физическими упражнениями, спортом; воспитывать потребность в ЗОЖ. | Чтение худ. литературы: Е.Кан «Наша зарядка», В. Суслов «Про Юру и физкультуру».Дидактическая игра: «Знаешь ли ты?»Ситуативный разговор «Почему дети болеют?» |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | подвижные игры «Заморожу», «Рукавичка», «Зайка серенький сидит», "Пустое место", "Волк и зайцы", "Снег кружиться" игры - забавы катание на санках друг друга, катание на санках с невысокой горки- индивидуальная работа по развитию основных движений; |

**4 неделя января**

**Тема: «Этикет».**

**Задачи:** 1. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм

2. Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

3. Создание условий для закрепления умения самостоятельно мыть руки с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться носовым платком, расческой.

4. Развитие умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада, принимать участие в оформлении групповой комнаты, раздевалки.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа «Мы воспитанные дети». Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах  Ситуации общения по правилами этикета (книга «Правила поведения для воспитанных детей); |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Игровая ситуация «Как в шкафчике поселился фантик» (постепенное приучение аккуратно складывать и вешать одежду); |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;  Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»  Рассматривание картин, рисунков о культуре  поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»; |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Игра с предметами «Построим дом для мишки»  Задачи: продолжать развивать представление детей о формах, правильно подбирать детали |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседа «Права ребенка».  Задачи: Беседа о справедливости, о правах ребенка, о детях с ограниченными возможностями. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Расширять и закреплять знания о городе.Развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе;  - Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;  - Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю. | Знакомство с гербом города «Нарисуй герб семьи».  Цель: Дать понятие о том, что такое герб, объяснить символику герба г. Магнитогорска. Воспитывать уважительное отношение к символике города.  - Место работы родителей  Цель: Закрепить знания детей об объектах культурного и социального назначения, располагающихся на микроучастке нашего детского сада Уточнить у детей знание профессий людей, работающих на этих объектах |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Наблюдение за птицами  Задачи: расширять знания о зимующих птицах, формировать желание детей заботиться о зимующих птицах (узнавать птицу, называть части ее тела) |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Конструирование «Шире, уже, выше, ниже»  Задачи: закреплять умение детей сравнивать предметы по ширине, определяя что шире, а что - уже, сравнивать предметы по высоте; развивать внимание, умение повторять движения, сохраняя координацию, упражнять в счете, в различении количественного и порядкового счета |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Чтение «Неумейка», Я. Аким. Обсуждать протчитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем. Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Беседа «Как мы разговариваем друг с другом»  Задачи: продолжать учить детей общаться спокойно, без крика; выслушивать собеседника, формировать навыки ведения коллективной беседы, навыки рассказывания из опыта; развивать речевую активность детей |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | "Рассказывание по картине "Таня не боится мороза".  Задачи: Учить детей составлять не большой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определение к словам снег, зима, снежинки. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Упражнение «Научим мишку здороваться»  Задачи: продолжать учить детей приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | ДИ «Какой звук есть во всех совах?»  Задачи: Учить детей определять на слух наличие одного и того же звука в словах |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Разучивание потешки при умывании «Ручки мыли…» |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Театрализованная игра «Составь сказку на новый лад»  Задачи: учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия), после прослушивания сказки предложить подобрать глаголы, раскрывающие действия персонажа |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народнуюигрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»; |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Красиво накрытый стол». Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;  - Конструирование из бумаги «Салфетка» . |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | чтение: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | Слушание «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского);  Пение «Путаница» (муз. Е.Тиличеевой, сл. К.Чуковского). |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Уточнить представления детей о спорте, его значении; формировать привычку ежедневно выполнять упражнения утренней гимнастики; заботиться о своем здоровье.  Закреплять знания о видах спорта; воспитывать уважение к спортсменам, желание заниматься спортом.  Вызвать у детей радостное , бодрое настроение; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; поддерживать в детях спортивный дух, желание заниматься физической культурой; вести здоровый образ жизни.Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; вызвать желание совершенствовать свое физическое развитие, поддерживать интерес к занятиям физическими упражнениями, спортом; воспитывать потребность в ЗОЖ. | Чтение худ. литературы: Е.Кан «Наша зарядка», В. Суслов «Про Юру и физкультуру».  Дидактическая игра: «Знаешь ли ты?»  Ситуативный разговор «Почему дети болеют?» |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес. | Подвижные игры и упражнения на формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх;  Ходьба и бег змейкой между малыми формами на участке за воспитателем;  - индивидуальная работа по развитию основных движений; |

**1-2 неделя Февраля**

**Тема: «Маленькие исследователи. Масленица»**

**Задачи:** 1. Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке.

2. Развитие любознательности детей.

3. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Формировать у детей понятие, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям; на учить разбираться в ситуациях, которая несет в себе опасность, правильно реагировать в таких ситуациях | Заучивание правил безопасности в стихотворной форме. |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира; учить группировать предметы по способу использования(правильно определить функцию предмета), понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека. | «Определи место для предмета» |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Продолжать формировать знания о свойствах предмета, о его не безопасности в использовании или неправильном обращении. Учить узнавать материал, из которого сделан предмет, называть его.  Дать детям представление что воздух может работать, двигать предметы(парусные суда, воздушные шары и.т.д.) | Развивающая ситуация «В мире материалом»  «Воздух работает»  «Свет и тень»  «Свойство воды» |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Д/И «Загадай мы отгадаем»  Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате".  - «Едем в гости к кукле Маше» Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Во время умывания привлекать детей обращать внимание на образующую пену, формировать навыки быть аккуратным во время умывания. | ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки, -развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой);  - ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;  - ситуативный разговор «Почему важно съедать всю порцию». |
| Ребенок открывает мир природы | Формировать представление о сезонных изменениях в природе. | Наблюдение за снегом. Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять…). |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем . Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве. | Игра «Соотнеси форму предмета с геометрической фигурой»  «Вправо-влево, вперед-назад, вверх-вниз.»  «Найди каких игрушек поровну» |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение узнавать предмет на ощупь , активизировать в речи название предметов. | Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате".  - «Едем в гости к кукле Маше» Закрепление частей суток, правила поведения в гостях.  - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Продолжать учить детей отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы из личного опыта; учить образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным значением, согласовывать существительные с прилагательным. | «Доскажи слово»(ворона каркает, а воробей… и.д.т)  Д/И «Отгадай и назови»  «Какой , какая, какие, какле»  «Назови ласково» |
| Обогащение активного словаря | Продолжать обогащать словарь детей. | Беседа «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.  - Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел", чтение С. Михалков «А что у вас?» Расширять и обогащать мир ребенка представлениями о близком и далеком, реалистических событиях, задавать вопросы на понимание прочитанного. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развитие речевого дыхания | А.Г.«Фокусник»  «Кто больше увидит и назовет» |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Учить интонационно подчеркивать в слове звук; узнавать слова на заданный звук( сначала- на основе наглядности, затем- по представлению) | - игра «Чудесный мешочек» - активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  - придумывание историй- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, способствовать развитию любознательности; |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать интерес к слушанию произведения | - Чтение стихотворения В.М. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». |
| Развитие речевого творчества |  | Игра «Подбери слово» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство |  | Выставка рисунков на стенде. |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать творческое воображение; учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветовых клякс образ, воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию. | Рисование «Каким будет новый цвет?». Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.  - Лепку с элементами конструирования « По реке плывет кораблик»  Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина: отрезание стекой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба). Развивать творческое воображение. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат |
| Музыка | Подвести детей к пониманию возникновения звука. Учить передавать движения повадки различных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, | для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой  -для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко  -для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого  -для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова. |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | Задачи | Формы работы |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Дать детям простейшие представления о микроорганизмах; продолжать прививать навыки личной гигиены. Учить объединять предметы в группы полезные для здоровья (предметы ухода за собой, спортивные принадлежности, полезные продукты).  Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; создать атмосферу радостного настроения; развивать самостоятельность и активность. | - ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой? Чтение худож. литературы: Г. Юдин «Микробы»; Р. Корман «Микробы и мыло». Дидактическая игра: «Группировка предметов». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес. | подвижные игры «Зайка серый умывается», «Пастух и стадо», «Найди, где спрятано», «Ловишки» - приучать к выполнению действий по сигналу. - индивидуальная работа по развитию основных движений; |

**3 неделя Февраля**

**Тема «Наши защитники. Папин праздник»**

**Задачи:** 1. Воспитание уважения к защитникам Отечества.

2. Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).

3. Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Расширить представление детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим. Учить находить себя и называть себя, своих родителей и близких на фото. | Рассматривание альбома с семейными фотографиями.  Обращение внимания детей на черты их сходства с родителями.  Упражнение «Познакомь со своей семьей» |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Вызывать желание помогать окружающим  Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). | Рассматривание альбома "Наша Армия" Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики), Развивать любознательность.  - игра-соревнование: «Одеваемся быстро, как солдаты», «Убери вещи в шкафчик аккуратно, чей шкафчик лучше?» |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Беседа. «безопасно играем на улице» Формировать представлений о безопасном поведении людей зимой | Ситуативные беседы с целью формирования  представлений о том, что человек тесно связан  с природой (зимой необходимо расчищать дороги  от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки  с крыш, обогревать дома). Круглый год человек  заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о  домашних животных и растениях. Для всех работ  у него есть специальные инструменты и  приспособления. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | ДУ на ориентировку "Разведчики", "Роботы".  Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Беседа «Я делаю добрые дела»  Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. | Беседа. «Как стать лучшим другом». Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду  Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная). |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседа на тему «Какие животные живут у вас дома? Являются ли они членами вашей семьи? Почему вы так думаете?  Упражнение «Расскажи как живут в семье домашние животные и какие приключения с ними происходят» |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Использовать модели как средства решения логической задачи; развивать вариативность мышления; упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур, в различении и назывании четырех основных цветов и геометрических фигур. | «Сложи из частей»  «Построй дом для своей семьи» |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Владение речью как средством общения и культуры | Формировать умение описывать предмет по памяти. | Д/И «Отгадайка»  ДИ ««Собери солдата на службу»; |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Беседа «Кто ты в семье» |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Упражнять детей в отчетливом произнесении согласных звуков, слогов, слов. | СИ. Повторяй за мной |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности | выбрать из серии сюжетных картинок только те, названия которых содержит заданный звук.  придумать слова, которые содержат заданный звук |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - название произведения, автор (вне НОД) | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Разучивание стихотворения Е.Благининой «Обедать» рассматривание книжек-картинок |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Драматизация сказки «Маша и медведь»  Задачи: Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации. |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Изобразительное искусство | Учить рисовать портрет человека, правильно передавать пропорции; закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами, умение правильно располагать рисунок на листе; воспитывать любовь к маме. | «Портрет моей мамы»  «Выставка рисунков на стенде» |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать продуктивной деятельности и детского творчества | изготовление поделки из подсобного материала «Танк». Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.  Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления. |
| Музыка | Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, умение точно передавать голосом долгие и короткие звуки; познакомить с музыкальными инструментами. | для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель  - для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой  - для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера  - для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т.Бокач (индивидуальная свистулька) |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОО | задачи | формы работы |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать сознательное отношение к выполнению основных гигиенических навыков; закрепить практические умения мытья рук.  Приучать детей следить за своим внешним видом; закреплять умение пользоваться расческой; вызвать желание всегда быть опрятным, аккуратным.  Закреплять представления детей о пользе для здоровья человека овощей и фруктов; познакомить с приготовлением салата.  Формировать у детей интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни | Беседа: «Культурно-гигиенические навыки».  Чтение потешки: «Расти коса».  Дидактические игры: «Угадай, что это», «В саду – на огороде». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к  выполнению элементарных правил здорового образа жизни | - подвижные игры «Мы пока ещё ребята, а шагаем как солдаты», «Попади в цель», «Самолеты».  - игры на лыжах «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».  - индивидуальная работа по развитию основных движений; |

**4 неделя февраля**

**Тема: «Миром правит доброта»**

**Задачи:** 1. Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым).2. Формировать представления о семье (называть имена родителей, сестёр, братьев), детском саде (имена, отчества сотрудников, правах и обязанностях).3.Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу).

.**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа «Мы воспитанные дети». Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах  Ситуации общения по правилами этикета (книга «Правила поведения для воспитанных детей); |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Игровая ситуация «Как в шкафчике поселился фантик» (постепенное приучение аккуратно складывать и вешать одежду); |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | . Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа по сказке «Гуси - лебеди». С помощью художественных произведений продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях; |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | ДИ «Сложи сказку», «Что лишнее?», «Узнай по описанию» и др.; |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | . Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседа «Права ребенка».  Задачи: Беседа о справедливости, о правах ребенка, о детях с ограниченными возможностями. |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Расширять и закреплять знания о городе.Развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе;  - Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;  - Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю. | Знакомство с гербом города «Нарисуй герб семьи».  Цель: Дать понятие о том, что такое герб, объяснить символику герба г. Магнитогорска. Воспитывать уважительное отношение к символике города.  - Место работы родителей  Цель: Закрепить знания детей об объектах культурного и социального назначения, располагающихся на микроучастке нашего детского сада Уточнить у детей знание профессий людей, работающих на этих объектах |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Наблюдение за птицами  Задачи: расширять знания о зимующих птицах, формировать желание детей заботиться о зимующих птицах (узнавать птицу, называть части ее тела) |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | дидактические игры с математическим содержанием «Рассели фигуры», «Закрой окошки в домиках» и др.; |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Чтение «Неумейка», Я. Аким. Обсуждать протчитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем. Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Беседа «Как мы разговариваем друг с другом»  Задачи: продолжать учить детей общаться спокойно, без крика; выслушивать собеседника, формировать навыки ведения коллективной беседы, навыки рассказывания из опыта; развивать речевую активность детей |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | "Рассказывание по картине "Таня не боится мороза".  Задачи: Учить детей составлять не большой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определение к словам снег, зима, снежинки. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Упражнение «Научим мишку здороваться»  Задачи: продолжать учить детей приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);  - беседы по теме с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Разучивание потешки при умывании «Ручки мыли…» |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Показ настольного театра «Зимовье зверей»: при чтении художественной литературы раскрывать перед детьми спектр мотивов деятельности: познание, помощь, созидание и т.п. |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстраций на тему. |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Красиво накрытый стол». Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;  - Конструирование из бумаги «Салфетка» . |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | чтение: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жи-харка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тара-канище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др. |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | Слушание: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К.Сен-Санса), «Шествие кузнечиков» (муз. С.Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского);  Пение «Хорошо быть» (муз. С.Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова);  Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня); |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Уточнить представления детей о спорте, его значении; формировать привычку ежедневно выполнять упражнения утренней гимнастики; заботиться о своем здоровье.  Закреплять знания о видах спорта; воспитывать уважение к спортсменам, желание заниматься спортом.  Вызвать у детей радостное , бодрое настроение; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; поддерживать в детях спортивный дух, желание заниматься физической культурой; вести здоровый образ жизни.  Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; вызвать желание совершенствовать свое физическое развитие, поддерживать интерес к занятиям физическими упражнениями, спортом; воспитывать потребность в ЗОЖ. | Чтение худ. литературы: Е.Кан «Наша зарядка», В. Суслов «Про Юру и физкультуру».  Дидактическая игра: «Знаешь ли ты?»  Ситуативный разговор «Почему дети болеют?»  Беседа: «Поможем Доктору Айболиту» для продолжения знакомства детей с профилактическими мерами в борьбе с простудными заболеваниями, дать представление о значении физических упражнений для организма человека; |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | - подвижные игры «Самолеты», «Мы веселые ребята» «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком» и др.;  - индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств; |

**1 неделя марта**

**Тема:**«Женский день»

**Задачи:** 1. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях.

2. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.

3. Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.

**2 неделя**

**2 неделя марта**

**Тема: «Книжки-малышки»**

**Задачи:** 1. Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве.2. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.3. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.4. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Воспитывать доброе отношение, любовь к маме. Укреплять доброжелательные отношения между детьми. Побуждать проявлять внимание к сверстнику. | Игра “Для мамы стол накрою” Игра “Мы радуемся солнышку” |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Продолжать учить правильно пользоваться лопаткой Прививать любовь к труду. Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. | Расчистим дорожку от снега  Д.И. “Кукла Катя собирается на прогулку” |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Учить наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия.  Учить находить предмет по указанным свойствам. | Пирамидки , вкладыши, шнуровки , кубики. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Учить обращаться к педагогу и помощнику по имени-отчеству  Развитие игровой деятельности детей. Укреплять доброжелательные отношения между детьми. Рассказать о весенних забавах ,о соблюдении мер осторожности при использовании оборудования для игр весной | Беседа “Моя семья” Беседа “Мой дом” Учить говорить “Спасибо” с напоминанием взрослого.  Благодарить младшего воспитателя за обед.  Не выходить из-за стола не закончив приём пищи. |
| Ребенок открывает мир природы | Понять и принять красоту и великолепие природного материала . Познакомить с некоторыми свойствами мокрого снега,льда. | Наблюдение за таянием снега. Чтение отрывка из стихотворения Н.Никитина “На дворах и домах ” |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Закреплять представления о цвете, форме . | Кубики , пирамидки , настольно-печатные игры( пазлы, разрезные картинки) |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Учить рассматривать следы на земле.  Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. | Игра-инсценировка “Угадай чей след” |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия ,стимулировать использование в речи прилагательных и глаголов. Развивать все компоненты устной речи. | Рассказывание стихотворения К. Кубилинскас «Мама».  Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями  Обсуждение ситуаций «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить?» - развивать диалогическую форму речи |
| Обогащение активного словаря | Обогащать и активировать словарь | Игра-инсценировка “К кукле Кате пришли гости” |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Учить детей слушать стихотворения, понимать сюжет, отвечать на вопросы. Способствовать запоминанию стихотворного текста. | Наблюдение за трудом младшего воспитателя (Мытьё посуды ) Ситуативный разговор “Парикмахерская “ |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение слушать пояснения воспитателя. Вызвать интерес к объектам природы, любовь к ним. Активизировать глаголы.  Учить различать тембр голоса. | Чтение потешки “Солнышко-вёдрышко” |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Воспитывать любовь к художественной литературе. Побуждать повторению отдельных слов и предложений. | Чтение стихотворения “Смотрит солнышко в окошко”. |
| Развитие речевого творчества | Учить понимать содержание сказки при помощи фигурок настольного театра. | Знакомство с русской народной сказкой “Козлятки и волк”. |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Учить самостоятельно выбирать способ украшения , использовать знакомые приёмы рисования .  Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью кисти и пальчика, используя разные техники рисования. | Рассматривание иллюстраций с женскими портретами - упражнять в согласовании существительных с прилагательными |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Учить детей рисовать пальчиком вертикальную линию, состоящую из точек. Развивать мелкую моторику пальцев. | Рисование «Полосатый коврик»  Учить рисовать линии слева направо. Формировать умение набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, рисовать другой краской.  Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»  Формировать умение у детей, составлять изображение из деталей. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | чтение стихотворения «Мама спит, она устала» (Е. Благинина) О пользе сна для здоровья мамы и ребёнка;  - В.Шуграев «Маме», В. Берестов «Праздник мам»;  Э. Успенский «Всё в порядке» (мама пришла с работы);  Заучивание стихотворения «Мама»: |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки  - Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель  - Пение « Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т.Волгиной, «Песня о бабушке»  - Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г.Теплицкого  - Драматизация «Игра с цветными платочками» муз.Т.Ломовой  - Игра «Скачут по дорожке» муз.А.Филлипенко  - Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м.  - Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз.В.Агафонникова |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Дать детям простейшие представления о микроорганизмах; продолжать прививать навыки личной гигиены.  Учить объединять предметы в группы полезные для здоровья (предметы ухода за собой, спортивные принадлежности, полезные продукты).  Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; создать атмосферу радостного настроения; развивать самостоятельность и активность. | - ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?  Чтение худож. литературы: Г. Юдин «Микробы»; Р. Корман «Микробы и мыло».  Досуг «Микробы нас не победят».  Дидактическая игра: «Группировка предметов». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | подвижные игры «Зайка серый умывайся», «Подбрось-поймай»,  - индивидуальная работа по развитию основных движений; |

**3 неделя марта**

**Тема: «Весна шагает по планете»**

**Задачи:** 1. Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).

2. Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной).

3. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | ЧХЛ. Беседа по вопросам «Зачем дети приходят в детский сад? Что дети делают в детском саду? »  Разучивание песни «Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной).  Стихотворение С. Маршака «Жадина», рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик». |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Игровое упражнение «Научим Незнайку» (умение самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; следить за своим внешним видом и т.п.);  Стихи и потешки о культурно-гигиенических навыках.  Ситуативные беседы с использованием игрового персонажа (куклы «Веснянки») о процессах одевания в соответствии с погодными условиями, элементарного поддержания чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.) |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | **ДИ** «Хорошо – плохо» Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.  ДИ «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Развивающие и **ДИ**.  **ДИ «**Подбери правильно фигуры: по цвету, форме, величине, размеру».  Игры с водой, снегом, льдом: «Тонет – не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала), «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей);  Игры с зеркалом: «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом пой-мать луч солнца и пустить «зайчика»), «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают весёлые солнечные зайчики); |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях. | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседа о труде работников детского сада, как зовут воспитателей, как зовут няню, что она делает, как зовут музыкального руководителя, какую работу выполняет медсестра, кто убирает двор  Сюжетно-ролевые игры «Детский сад». Совершенствовать умения объединяться в игре, продолжать учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом.  Упражнение «Кому что нужно для работы». |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседа: «Весна пришла». Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты, могут играть с песком, водой). |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | "Ситуативная беседа«Медвежонок Мишек учится считать» от 1 до 5.  Математические загадки.  Д\И «Посчитай и сравни». |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природы весной просыпается?» Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | **ИС** «Вручи подарок», Вызывать желание дарить подарки друзьям. Развивать монологическую речь.  Беседа: «На чём люди путешествуют?» Расширять знания о различных видах транспорта. Упражнять в назывании вида и функций транспорта.  Беседа: «Весна ». Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты, могут играть с песком, водой). |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | **ИС** «Назови ласково по имени своего друга» Развивать речевую активность, доброжелательно относиться друг к другу. Вызывать радостное настроение от общения друг с другом.  Игра «Чудесный мешочек». учить ребенка выделять и называть признаки предмета.  Игра «Угадай, что это?» Формировать умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Учить составлять описательный рассказ по игрушке «Куклы». |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа с детьми: « С кем ты любишь весело играть, танцевать и рисовать? |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение стихов («А.Плещеев «Травка зеленеет…», «Уж тает снег» А. Фет «Уж верба вся пушистая», З.Александрова «Капель», «Весенняя уборка», В.Берестов «Весенняя песенка».и др.), сказок («Почему кот моется после еды», «У солнышка в гостях» и др.);  Чтение художественной литературы (А.Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», «Купание медвежат», Л.Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май»); |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Игры-имитации, отражающие физические особенности движений, голоса, эмоционального состояния игрового образа (летят большие и маленькие птицы, идёт по снегу большой медведь и маленькая обезъянка |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; сюжетная живопись по теме «Мир животных»;  Экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Какое цвета весеннее |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Подснежник». Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу.  Аппликация (обрывная) «Верба». Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | Литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко…», «Ты, трава ль моя…» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет…», «Уж тает снег…»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду…», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто, «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М.Клоковой, «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой);  Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз.В.Костенко сл.Т.Коломиец;  Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской);  Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);  Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;  Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель;  Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой;  Развлечение «Весенние загадки». |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Уточнить представления детей о спорте, его значении; формировать привычку ежедневно выполнять упражнения утренней гимнастики; заботиться о своем здоровье.  Закреплять знания о видах спорта; воспитывать уважение к спортсменам, желание заниматься спортом.  Вызвать у детей радостное , бодрое настроение; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; поддерживать в детях спортивный дух, желание заниматься физической культурой; вести здоровый образ жизни.  Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; вызвать желание совершенствовать свое физическое развитие, поддерживать интерес к занятиям физическими упражнениями, спортом; воспитывать потребность в ЗОЖ. | Чтение худ. литературы: Е.Кан «Наша зарядка», В. Суслов «Про Юру и физкультуру».  Дидактическая игра: «Знаешь ли ты?»  Ситуативный разговор «Почему дети болеют?»  Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня); |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;  Подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.; |

**4 неделя марта**

**Тема: «Весна. Весенние ручейки»**

**Задачи:** 1. 1. Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).

2. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.).

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья» |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку», «Расскажем Карлсону, как мы одеваемся, если идет дождь»;  Игры-обсуждения «Кто во что одет?»; |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | . Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | ДИ «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен с водой» и др.;  Беседа «Никогда не открывай дверь незнакомым людям»  Задачи: Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Беседа «Этикет»  Задачи: Продолжать учить детей говорить вежливые слова спасибо, пожалуйста на просьбу, после еды |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | . Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»; |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Бесед «Волшебница вода» Обогащать и уточнять представления детей о воде (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.) Развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.; |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о воде, ее значении и свойствах; |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках, тритонах), об их повадках; |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ…); (способы словообразования). Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования («Почему плащ называется дождевик?»). |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере). |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Беседа «Волшебница вода»  Задачи: Обогащать и уточнять представления детей о воде. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | ДИ «Измени слово»  Задачи: закрепить знания формы мн. числа им. падежа сущ. с разными окончаниями  ДИ «Какой звук есть во всех совах?»  Задачи: Учить детей определять на слух наличие одного и того же звука в словах |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту…», «Сегодня день целый…» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду…», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);Чтение стихов, прозы (З.Александрова «Дождик», П.Воронько «Я носила воду, воду…», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В. Бианки «Купание медвежат» и др.), сказок («Почему кот моется после еды», «У солнышка в гостях» и др.); |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Игры-имитации, отражающие физические особенности движений, голоса, эмоционального состояния игрового образа (летят большие и маленькие тучи, гремит гром); |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание предметов народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;  Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»; |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование: «Золотые рыбки»  Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями.  Аппликация: «Кувшинки»  Побуждать детей к созданию образов знакомых предметов, размещая на всём листе бумаги. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. |  литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту…», «Сегодня день целый…» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду…», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;  музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз.В.Костенко сл.Т.Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.;  музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской);  приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);  имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;  игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;  танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик;  развлечение «Расскажи нам, Ручеёк». |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сформировать представления о сне; убедить детей в необходимости сна для сохранения и укрепления здоровья; познакомить с правилами здорового сна.  Закреплять умение собирать из частей целое.  Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в городском транспорте. | Чтение худож. литературы:  П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час».  Дидактическая игра: Сложи картинку».  Занятие: «Если ты пассажир».  Сюжетно-ролевая игра: «Автобус». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;  Подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик». |

**1 неделя апреля**

**Тема «Всемирный день здоровья»**

**Задачи:**1.Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. 2.Формирование элементарных навыков ухода за своим телом. 3.Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Игры на сравнение и классификацию картинок по общему эмоциональному состоянию изображённых на них людей или животных («Найди весёлых и грустных колунов», «Кто быстрее найдёт одинаковые рожицы и др.). |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено). | Беседа «Где живет цирк»  Ситуационные беседы с использование художественного слова: В.Зайцев «Я одеться сам могу», Е.Благинина «Научу одеваться и братца» и др. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа «Знакомство со «Щитом безопасности»».  Задачи: знакомит с различными видами розеток, выключателей, вилок; учить правильно с ними обращаться. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане»  Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению.  Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха); |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях. | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседа о труде работников детского сада, как зовут воспитателей, как зовут няню, что она делает, как зовут музыкального руководителя, какую работу выполняет медсестра, кто убирает двор.  Поведение в детском саду. Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.  Сюжетно-ролевые игры «Детский сад». Совершенствовать умения объединяться в игре, продолжать учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом.  Упражнение «Кому что нужно для работы». |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Формировать первичные представления о малой родине, о своем городе | Составление творческих рассказов: «За что я люблю свой город».  Продуктивная деятельность детей: Рисование: «Мой родной город».Конструирование: «Здания в городе».  Сюжетно –ролевые игры: «Путешествие по городу», «Магазин», «Парикмахерская».  Чтение художественной литературы о городе (стихи, рассказы, пословицы, загадки) |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Рассматривание иллюстраций, просматривание видеофрагментов природном мире планеты Земля; |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать («Найди формы», «Подбери цвета»), пазлы.  Привлечение к ситуациям, в которых дети сосчитывают и сравнивают небольшие группы как по количеству (больше-меньше, сколько же), так и по числу (2 и 3, 3 и 4); |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Беседы по вопросам: «Любите ли вы ходить в детский сад? Что вам нравится в детском саду? Что не нравится? Почему? Стимулировать развитие речевого общения; вызывать сочувствие, стремление помочь ближнему.  ДИ «Кто больше назовет действий».  Задачи: Учить подбирать глаголы, обозначающие действия. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика»  Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мульфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | **ИС** «Назови ласково по имени своего друга» Развивать речевую активность, доброжелательно относиться друг к другу. Вызывать радостное настроение от общения друг с другом.  Игра «Чудесный мешочек». учить ребенка выделять и называть признаки предмета.  Игра «Угадай, что это?» Формировать умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта. |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | ДИ «Буквы вокруг меня»  Задачи: Закрепить знания о буквах, научить концентрировать внимание, расширить словарный запас. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа с детьми: « С кем ты любишь весело играть, танцевать и рисовать?  ДИ «Какой звук есть во всех совах?»  Задачи: Учить детей определять на слух наличие одного и того же звука в словах. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение Р.Н.С.  Чтение Я.Сегель «Как я был обезьянкой» (понимание значения использования автором средств выразительности); |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Игры-имитации (использование выразительных средств при перевоплощении в какой-либо образ) «Угадай, кто я!» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстраций по теме. |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Как я ходил в цирк»  Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку.  Аппликация «Украсим костюм клоуна»  Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | чтение Я.Сегель «Как я был обезьянкой» (понимание значения использования автором средств выразительности); |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | музыкальные произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.;  музыкальные произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.;  музыкальное движение "Танец с зонтиком" муз.В.Костенко, сл. Т. Коломиец;  драматизация "Гуси" р.н.м.,  игра на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского;  танцевально-игровое творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;  шуточные песенки, образные танцы, миниатюры. |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сформировать представления о сне; убедить детей в необходимости сна для сохранения и укрепления здоровья; познакомить с правилами здорового сна.  Закреплять умение собирать из частей целое.  Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в городском транспорте. | Чтение худож. литературы:  П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час».  Дидактическая игра: Сложи картинку».  Занятие: «Если ты пассажир».  Сюжетно-ролевая игра: «Автобус». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | Упражнения на развитие основных движений и физических качеств;  Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);  Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;  Игры-забавы: По узкой дорожке», «Догоните меня» и др.  Подвижные игры: «Самолёты», «Птичка и кошка», «Зайцы и волк», «Кто ушёл?». «Найди себе пару», «Ловишки» и др.; |

**2 неделя Апреля**

**Тема: «Космос»**

**Задачи:** 1. Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется (люди, работающие в детском саду (няня, воспитатель, повар), трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий).

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей, личностные и деловые качества человека труда)

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа «Этот загадочный мир космос ».  Задачи: Формировать знания детей о летчиках космонавтах, чертах и качествах характера, необходимых для людей данной профессии; - Развить воображение, творческую фантазию детей; - Воспитать чувство патриотизма и гордости за Отечество. |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Игровое упражнение «Научим Незнайку» (умение самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; следить за своим внешним видом и т.п.);  Стихи и потешки о культурно-гигиенических навыках. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | . Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа «Безопасность поведения на улице».  Задачи: Учить детей правилам поведения на улице; уточнить, где можно, а где нельзя играть. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | **ДИ** «Опиши картину » Цель: Тренировка внимания, восприятия.  Игры с предметами.  Задачи: учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны, активизировать словарь детей. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | . Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Рассматривание альбома «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий).  Сюжетно-ролевая игра «Полёт на Луну»; |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем» Дать детям элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Беседы по ознакомлению с профессией космонавта; |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | **ДУ** «Парные картинки» Закрепить умение находить и называть одежду соответственно времени года.  Игры с зеркалом («Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»);  Экспериментирование с тенью. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Разучивание малых форм фольклора «Солнышко-колоколнышко», «Где ночует солнце?»; |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Беседа: «На чём люди путешествуют?» Расширять знания о различных видах транспорта. Упражнять в назывании вида и функций транспорта. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседы о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов на Земле;  Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты; |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | **ДИ** «Лошадки» - учить детей подражать движениям и звукам, которые они издают |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Рассказы о профессии космонавта, о Ю.Гагарине, о планете Земля, о космосе; |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение сказок: «У солнышка в гостях» (словац.), разучивание малых форм фольклора «Где ночует солнце?»,  » |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | **ДИ**  «Кто как кричит? |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстраций, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;  Конструирование различных видов транспорта (самолёты, ракеты и т.п.); |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».  Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей.  Коллективная аппликация «Космический корабль»  Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | разучивание малых форм фольклора «Солнышко-колоколнышко», «Где ночует солнце?»; |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.);  музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.);  танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);  развлечение «Я люблю свою планету». |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сформировать представления о сне; убедить детей в необходимости сна для сохранения и укрепления здоровья; познакомить с правилами здорового сна.  Закреплять умение собирать из частей целое.  Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в городском транспорте. | Чтение худож. литературы:  П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час».  Дидактическая игра: Сложи картинку».  Занятие: «Если ты пассажир».  Сюжетно-ролевая игра: «Автобус». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др.  игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);  Подвижные игры: «Самолёты», «Ловишки» и др.;  Хороводные игры с использованием песенок, потешек;  Игры-забавы. |

**3 неделя апреля**

**Тема: «Встречаем птиц»**

**Задачи:** 1. Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)

2. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа «Ссора и примирение».  Побуждать детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова;  -развивать активное речевое общение;  -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками. |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Экскурсия «Люблю я пышное природы увяданье»  **ДИ** «Хорошо - плохо»  дидактическая игра «Расскажи о дежурстве». Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе с участниками дежурства |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | . Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о правилах безопасного поведения на улице во время прогулки. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | ДИ на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»  Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | . Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседы: «Что мы видели на улице?», «Как изменилось поведение птиц весной»; |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Формировать первичные представления о малой родине, о своем городе | Изготовление альбома: «Улицы нашего города»  Рассматривание иллюстраций памятных мест города |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».  Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Простейшие ситуационные задачи: «»Сгруппируй…», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели…», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке…»);  Конструирование из готовых геометрических форм, мозаика («Птицы» и др.); |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и их последствия. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Описательный рассказ «Птицы нашего участка».  Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями об обитателях леса. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | **ДИ** «Птички» - учить детей подражать движениям и звукам, которые они издают |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Наблюдения-обсуждения, помогающие детям лучше понимать связи между живой и неживой природы («Почему на участке стало больше птиц?») |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение и обсуждение рассказа Л.Толстого «У Вари был чиж…». Учить эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности.  Литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси…», «Курочка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж…», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Игры-имитации, отражающие особенности объектов живой природы, выражая их голосом, движениями («прыгают воробышки» и т.п.);  Игры-имитации, отражающие физические особенности движений, голоса, эмоционального состояния игрового образа (летят большие и маленькие птицы); |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание предметов народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;  Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам; сюжетная живопись по теме «Мир животных»; |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Лепка «Петушок – золотой гребешок»  Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей сглаживание пальцами поверхности, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу).  Конструирование «Птица».  Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм. Учить анализировать объект, видеть основные части и детали. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси…», «Курочка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж…», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М.Клоковой, «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель и др.;  для пения «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М.Клоковой;  музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской);  приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (высокий – низкий регистр);  музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз.А.Филлипенко;  имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;  игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;  танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др. |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сформировать представления о сне; убедить детей в необходимости сна для сохранения и укрепления здоровья; познакомить с правилами здорового сна.  Закреплять умение собирать из частей целое.  Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в городском транспорте. | Чтение худож. литературы:  П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час».  Дидактическая игра: Сложи картинку».  Занятие: «Если ты пассажир».  Сюжетно-ролевая игра: «Автобус». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | Общеразвивающие упражнения «Птички»;  игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;  игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»);  несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль», «Воробушки и кот» и др. |

**4 неделя«Животный мир»**

**Задачи:** 1.Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.

2. Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Уточнение внешних признаков и повадок диких животных (лисы, волка, медведя, зайца, белки). Закрепление знаний о внешних признаках и повадках домашних животных (кошки, собаки). Уточнение знаний об особенностях внешнего вида коровы и лошади, домашних птиц (курицы, петуха, гуся).

3. Уточнение названий насекомых (жук, бабочка, муха), дать элементарные сведения о некоторых насекомых (муравей).

4. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа «Ссора и примирение».  Побуждать детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова;  -развивать активное речевое общение;  -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками. |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Экскурсия «Люблю я пышное природы увяданье»  ДИ«Хорошо - плохо»  дидактическая игра «Расскажи о дежурстве». Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе с участниками дежурства |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | . Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о правилах безопасного поведения на улице во время прогулки. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | ДИ на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»  Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | . Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Беседы: «Что мы видели на улице?», «Как изменилось поведение птиц весной»; |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира | Формировать первичные представления о малой родине, о своем городе | Изготовление альбома: «Улицы нашего города»  Рассматривание иллюстраций памятных мест города |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».  Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй…», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели…», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке…»);  Конструирование из готовых геометрических форм, мозаика («Птицы» и др.); |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и их последствия. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Описательный рассказ «Птицы нашего участка».  Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями об обитателях леса. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | ДИ«Птички» - учить детей подражать движениям и звукам, которые они издают |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Наблюдения-обсуждения, помогающие детям лучше понимать связи между живой и неживой природы («Почему на участке стало больше птиц?») |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение и обсуждение рассказа Л.Толстого «У Вари был чиж…». Учить эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности.  Литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси…», «Курочка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж…», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Игры-имитации, отражающие особенности объектов живой природы, выражая их голосом, движениями («прыгают воробышки» и т.п.);  Игры-имитации, отражающие физические особенности движений, голоса, эмоционального состояния игрового образа (летят большие и маленькие птицы); |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание предметов народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;  Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам; сюжетная живопись по теме «Мир животных»; |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Лепка «Петушок – золотой гребешок»  Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей сглаживание пальцами поверхности, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу).  Конструирование «Птица».  Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм. Учить анализировать объект, видеть основные части и детали. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси…», «Курочка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж…», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М.Клоковой, «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель и др.;  для пения «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М.Клоковой;  музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской);  приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (высокий – низкий регистр);  музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз.А.Филлипенко;  имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;  игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;  танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сформировать представления о сне; убедить детей в необходимости сна для сохранения и укрепления здоровья; познакомить с правилами здорового сна.  Закреплять умение собирать из частей целое.  Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в городском транспорте. | Чтение худож. литературы:  П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час».  Дидактическая игра: Сложи картинку».  Занятие: «Если ты пассажир».  Сюжетно-ролевая игра: «Автобус». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес | Общеразвивающие упражнения «Птички»;  игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;  игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»);  несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль», «Воробушки и кот» и др. |

**1-2 неделя мая**

**Тема: «Праздничный май. День Победы»**

**Задачи:**1. Воспитание уважения к защитникам Отечества. 2.Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. 3.Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. 4.Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Экологическая игра «Детки на ветке». |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | Беседа «Как мы трудимся весной». Дать представления об особенностях труда людей в весенний период (показать, как высаживают растения), расширять представления о простейших связях в природе: стало пригревать солнце, потеплело, люди начинают работы в саду, на огороде.  ДИ «Кому что нужно для работы», «Назови профессию и подбери предметы, закреплять знания детей о знакомых профессиях: действиях и предметах для труда; |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | **ДИ** «Хорошо – плохо» Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.  ДИ «Делаем добрые дела»  Беседа «Люди спешат на праздник» - дать представления об элементарных правилах безопасного поведения на улицах города;  Беседа о правилах поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, о вежливости, об уважении к старшим; |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | Игровая ситуация: «Скажи, где находится флажок». Учить детей понимать пространственное расположение предметов, находить предмет в групповой комнате, продолжать учить рассматривать флажки, шары, выделяя их цвет (красный, желтый, синий, зеленый) и форму. |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях. | Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | -наблюдение за трудом помощника воспитателя (помочь няне накрыть на столы);  -наблюдение за трудом медицинской сестры, обратить внимание на предметы, которые ей нужны для труда; |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Наблюдение за весенними изменениями в природе (за весенним солнышком, за распускающимися листьями на деревьях, за появлением первой травы; за распустившимся одуванчиком), за птицами на участке |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | Математические загадки.  Д\И «Посчитай и сравни».-  ДИ «Найди такой же флажок, шарик по - цвету»;  ДИ «Чем похожи такие разные предметы» с целью упражнения в сравнении предметов по разным свойствам, выделять сходства в разных предметах; |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Заучивание стихотворения О. Высотской «Смотрите, весь город украшен», формировать первичные ценностные представления о Празднике весны и труда, учить читать наизусть небольшие стихотворения. |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Рассматривание картин на тему Труд людей весной  Беседа «Праздник Победы». Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы. Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | беседа на тему «Кто работает в детском саду», «Какие профессии мы знаем», рассмотреть иллюстрации, предметы для трудовой деятельности людей разных профессий; |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | Учить составлять описательный рассказ о своем городе.  Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережёшь?», учить детей осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа с детьми: « Кем ты хочешь стать когда ты вырастишь?  закончить предложение, подобрав подходящее по смыслу слово. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение Р.Н.С.  Чтение сказки «У солнышка в гостях». Расширять представления детей о простейших связях в природе с приходом весны;  Чтение стихотворения О. Высотской «Флажок», М. Ивенсон «Флажок», |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | Д/И **«Жуки прилетели»**, Д/И **«Найди картинку»**. Цель: развивать умение выделять согласные звуки. |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | Рассматривание иллюстраций «День победы».  Рассматривание картин «Весна пришла» - знакомить с признаками весны через художественный образ; |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование по теме «Нарядились деревья в зеленый наряд».  Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей.  Лепка «Ласковое солнышко», продолжать развивать желание и умение самостоятельно лепить по заданной теме, воспитывать интерес к лепке, совершенствовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, поощрять инициативу детей; |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | Теневой театр «Гуси лебеди» Познакомить с теневым театром. Вызывать интерес к сказкам, чувство сопереживания. |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | - для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);  - для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);  - для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);  - для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);  - для развития танцевально-игрвого творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);  - дидактическую игру «Сыграй, как я». |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сформировать представления о сне; убедить детей в необходимости сна для сохранения и укрепления здоровья; познакомить с правилами здорового сна.  Закреплять умение собирать из частей целое.  Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в городском транспорте. | Чтение худож. литературы:  П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час».  Дидактическая игра: Сложи картинку».  Занятие: «Если ты пассажир».  Сюжетно-ролевая игра: «Автобус». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | -общеразвивающие упражнения с флажками «Мы флажки берем и на праздник идем». -подвижные игры «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит», «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек»;  - индивидуальная работа по развитию основных движений;  комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»;  комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками);  подвижные игры «Найди себе пару», «Самолеты», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Кто дальше бросит», «Пилоты», «Бегите к флажку», «Найди, где спрятано», «Поймай мяч».  упражнение «Мы шагаем дружно в ряд» (учить детей правильно маршировать, координировать движения рук и ног);  игры детей с мячами, кеглями «Меткие солдаты»; |

**3 неделя мая**

**Тема: «Мир природы и красоты. Мы на луг ходили»**

**Задачи**: 1. Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 2. Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.3. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа «Ссора и примирение».  Побуждать детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова;  -развивать активное речевое общение;  -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками. |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | дидактическая игра «Расскажи о дежурстве». Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе с участниками дежурства |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | . Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о правилах безопасного поведения на улице во время прогулки.  Беседа с детьми об источниках опасности в природе (ядовитые растения, опасные животные); |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | д/ игры «Угадай, чьи следы », «Узнай по описанию»; |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | . Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | - сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «У бабушки в деревне», «Мама и детеныш», « Больница Айболита». |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | Беседу «Первые цветы». Расширять знания детей о травянистых растениях, их на¬званиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений. Воспитывать бережное отношение к растениям.  рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают); |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | **ДУ** «Парные картинки» Закрепить умение находить и называть одежду соответственно времени года.  Экспериментирование «Что такое воздух». Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком). Развивать интерес к опытной деятельности. |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | составление описательного рассказа по схеме о животном;  чтение произведения «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» А. Введенского; |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку». Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев. |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями об обитателях леса. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | придумать слова, которые содержат заданный звук. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа « Животные». Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение стихов о весне: «Лес весной», Формирование интереса и потребности в чтении.  Заучивание стихотворения «Дождик»  Чтение р.н. потешки «Вместе с солнышком встаю» |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | - этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных); |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | - рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением радуги |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя». Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели.  Лепка «Котенок по имени «Гав». Совершенствовать технику лепки: учить лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вы-лепленного фигурки, воспитывать самостоятельность. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;  - для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;  - для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);  - для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Сформировать представления о сне; убедить детей в необходимости сна для сохранения и укрепления здоровья; познакомить с правилами здорового сна.  Закреплять умение собирать из частей целое.  Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в городском транспорте. | Чтение худож. литературы:  П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час».  Дидактическая игра: Сложи картинку».  Занятие: «Если ты пассажир».  Сюжетно-ролевая игра: «Автобус». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | - основные движения «Путешествие в зоопарк»;  - подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;  - комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»  - подвижные игры «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «Догони Мишку», «Мыши и кот», «Поймай комара», «Лошадки», «Птички в гнездышке», «Наседка и цыплята», «Угадай, кто как кричит». «Кто соберет больше цветочков», «Кот и мыши»;  - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; |

**4 неделя мая**

**Тема: «Вот мы какие, стали большие»**

**Задачи**: 1.Расширение представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада;

2. Формирование образа Я, сообщение детям разнообразных, касающиеся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова);

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общение, семья, школа) | Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. | Беседа «Ссора и примирение».  Побуждать детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова;  -развивать активное речевое общение;  -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками. |
| Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) | Приобщать детей к самообслуживанию .(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. | - ситуативные разговоры «Мы знаем правила о правилах культурного поведения за столом»;  - ситуативный разговор «Мы умеем накрывать на столы». |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | . Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. | Беседа о правилах безопасного поведения на улице во время прогулки. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Развитие сенсорной культуры | Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). | **ДИ** «Опиши картину » Цель: Тренировка внимания, восприятия.  Дидактическая игра «Угадай, что в мешочке». Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер –  дидактические игры на классификацию предметов «Что мне нужно из одежды (обуви) для прогулки (для похода в гости, на праздник)», закрепление знаний о предметах ближайшего окружения, названии и назначении, свойствах и качествах; |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | . Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. | Поведение в детском саду. учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке. |
| Ребенок открывает мир природы | Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). | . Исследовательскую деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Закрепление представлений ребенка о себе. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), учить детей составлять «Ленту времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый). -  наблюдения за весенними изменениями в природе (за весенним солнышком, за распускающимися листьями на деревьях, за появлением первой травы; за распустившимся одуванчиком, за птицами на участке); |
| Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). | **ДУ** «Парные картинки» Закрепить умение находить и называть одежду соответственно времени года.  -дидактическая игра «Чем похожи такие разные предметы» с целью упражнения в сравнении предметов по разным свойствам, выделять сходства в разных предметах; |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Владение речью как средством общения и культуры | Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. | Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы  - разучивание с детьми произведения стихотворения В.А. Приходько «Вот когда я взрослым стану», А. Барто «Как Вовка взрослым стал»; «Я расту».  - рассказывание детей о себе «Чему я научился» (системный подход); |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | ситуативный разговор "Самое волшебное слово на свете |
| Обогащение активного словаря | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. | Беседа с иллюстрациями об обитателях леса. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. | -речевые игры "Добрые слова", "Назови ласково", «Разговор по телефону сына с мамой», «Разговор по телефону внука с бабушкой; |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. | Беседа « Животные». Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой - *название произведения, автор (вне НОД)* | Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. | Чтение стихов о весне: «Лес весной», Формирование интереса и потребности в чтении.  чтение стихотворения М. Пластова «Шнурки», В. Зайцева «Я одеться сам могу»;  Заучивание стихотворения «Дождик»  Чтение р.н. потешки «Вместе с солнышком встаю» |
| Развитие речевого творчества | Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук | **ДИ**  «Кто как кричит?» |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание ОО* | *задачи* | *формы работы* |
| Изобразительное искусство | Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. | рассматривание с детьми детских портретов, выполненных разными художниками (А. Дюрер, А. Матисс, В. Серов, М. Сарьян и др.);  создание выставки работ «Мы дружим» (автопортреты и портреты друзей); -  рассматривание иллюстрации в книгах о здоровье, о строении тела ребенка, взрослого;  -рассматривание фотографий родственников (находить внешние сходства с родственниками);  -просмотр мультфильма «Нехочуха»; |
| Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. | Рисование «Что мы умеем рисовать». Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования. Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.  Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы». Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате). Упражнять в вырезывании округлых форм (листьев). Развивать умение строить композицию на основе по центру, по краям, по углам, по диагонали, от центра лучиками и др. Совершенствовать умение подбирать элементы узора в зависимости от цвета фона. |
| Художественная литература | Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,  стремление внимательно их слушать. | Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история». Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. |
| Музыка | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | - для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;  - для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко,  «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;  - для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);  - для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);  - для развития танцевально-игрвого творчества ( «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);  - дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;  - развлечение «Наш любимый детский сад». |

**Физическое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Убедить детей в необходимости избегать ситуаций, аналогичных той, в которую попали козлята из сказки «Волк и семеро козлят». Способствовать осознанному выполнению правил безопасного поведения дома.  Учить детей внимательно рассматривать картинки; развивать внимание, память.  Воспитывать у детей наблюдательность, умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие; активизировать словарь детей: похожие, разные, одинаковые. | Дидактическая игра: «Чего не стало».  Дидактическая игра: «Парные картинки».  Физкультурный досуг: «Ребятам о зверятах».  Итоговое занятие: «Путешествие в страну Здоровья». |
| Физическая культура | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы  техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,  общую выносливость, силу, гибкость.  Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к | - комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».  - комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!» -  подвижные игры «Найди себе пару», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Кто дальше бросит», «Бегите к флажку», «Найди, где спрятано», «Поймай мяч».  - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; -  подвижные игры: «Попади в круг», «По дорожке на одной ножке». «Через ручеек», «Кольцеброс». «Сбей кеглю», «Пройди – не упади»;  - игры детей с мячами, кеглями «Мы меткие ребята»; |

## Циклограмма взаимодействия с семьями воспитанников (1 младшая группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание / месяцы года** | ***9*** | ***10*** | | ***11*** | ***12*** | ***1*** | ***2*** | | ***3*** | | ***4*** | ***5*** | ***6*** | | ***7*** | ***8*** |
| **Проведение групповых родительских собраний:**   * на начало учебного года * тематические в соответствии с календарным планом * по итогам учебного года (отчет родительского комитета, планирование мероприятий на следующий учебный год) | + |  | |  |  | + |  |  | | |  | + |  | |  |  |
| **Осуществление обратной связи (анкетирование, тестирование, опросы и пр. родителей/законных представителей)**  - для составления социального паспорта семей воспитанников   * для организации платных образовательных услуг * для изучения удовлетворенности качеством образовательных услуг | +  + |  | |  |  | + |  | |  | |  | + |  | |  |  |
| **Подготовка информационнопросветительских материалов** (ширмы, папки, буклеты и пр.) в соответствии с календарным планом | + | + | + | | + | + | + | + | | + | | + | + | + | | + |
| **Консультирование** (консультации, беседы и пр.) родителей специалистами и педагогами группы по вопросам воспитания и обучения детей | + |  |  | | + |  |  | + | |  | |  | + |  | |  |
| **Проведение традиционных мероприятий группы**,например:  - Дни рождения детей  - Выставка «Дары осени»  - Совместная работа «Новогоднее настроение»  - Спортивный досуг «Папа, Мама, Я – спортивная семья».  - Мероприятие «Мамин праздник».  - Акция «Подари детскому саду книгу»  - Космическая ракета (подделка)  - Изготовление скворечников  - Изготовление кормушек | + | + | | + | + | + | + | | + | | + | + | + | | + | + |
|  | + | |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  |
|  |  | |  | + |  |  | |  | |  |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | + | |  | |  |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | | + | |  |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | | + | |  |  |  | |  |  |
|  |  | |  | + |  | + | | + | | + |  |  | |  |  |
| **Вовлечение семей в образовательный процесс** посредством интерактивных форм (открытые мероприятия, конкурсы, акции, проекты, круглые столы, семейные клубы, практикумы и пр.) | По плану | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Совместное создание и обогащение развивающей предметно-развивающей среды** для детей в группе и на участках |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | + |  | |  | + |

**План взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Тема** |
| **Сентябрь** | Установочное родительское собрание | Давайте знакомиться. Особенности и развитие детей 3-ого года жизни», решение организационных вопросов. |
| Анкетирование родителей | «Взаимодействие семьи и детского сада». |
| Организация информационного стенда для родителей | «Режим дня», «Адаптация», «Наш план на месяц», «Визитка группы», «Кризис 3 лет. Не бойтесь!» и т.д. |
| Фотовыставка | «Лето, ах, лето!» (семейные летние фото с рассказом об отдыхе). |
| **Октябрь** | Организация выставки семейных работ из природного материала | «Чудесные превращения». |
| Консультация с родителями | «Мы учимся. Чему и как?» |
| Организация информационного стенда для родителей | «Здоровый образ жизни семьи». |
| Групповая беседа | «Учим ребенка играть». |
| **Ноябрь** | Совместная подготовка группы к зиме | Цель – привлечь родителей к подготовки группы к холодам, профилактика заболеваемости. |
| Информационный лист | «Волшебник светофор». |
| Анкетирование родителей | «Во что играют ваши дети?» |
| **Декабрь** | Выставка семейных работ | «Новогодние поделки». |
| Беседа | «Как встретить Новый год с ребенком». |
| Информационный лист | «Режим дня и его значение». |
| **Январь** | День добрых дел | «Снежные постройки» |
| Стенгазета | «Зимняя прогулка» |
| Информационный лист | «Профилактика простудных заболеваний». |
| **Февраль** | Фотовыставка (оформление стенгазеты) | «Мой любимый папа» |
| Развлечение | «Широкая Масленица зиму провожает, а весну встречает». |
| **Март** | Фотогазета | «Мамочка любимая моя!» |
| Совместный весенний праздник | «8 марта» |
| Акция | «Мы за экологию» |
| **Апрель** | Выставка детских работ | «Весна пришла птиц позвала» |
| Информационный стенд для родителей | «Будь здоров, малыш!» (приурочен к Всемирному дню здоровья). |
| День добрых дел | «Выносной материал» |
| **Май** | Итоговое родительское собрание | «Итоги нашей работы за год. Первые успехи малышей». |
| Информационный стенд для родителей | «Организация летнего отдыха для ребенка». |
| Родительское собрание | «Наши успехи. Как организовать летний отдых детей» |
| Подготовка участка к летним прогулкам | Цель – привлечь родителей к подготовке группового участка к летней оздоровительной работе. |
| Анкетирование родителей | «Чему научился мой ребенок за год в ДОУ?» |

**4. Циклограмма взаимодействия воспитателя и младшего воспитателя в течение дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Обязанности воспитателя** | **Обязанности младшего воспитателя** |
| 7.00. – 7.45 | Принимает детей. Работа с родителями.  Работа по циклограмме. | Приходит на работу. |
| 7.45 – 8.00 | Организует игровую и самостоятельную деятельность детей. Организует детей на гимнастику. | Протирает пыль во всех помещениях группы, в приёмной (раздевалке). Проветривание спальни. Получает завтрак по графику. |
| **По регламенту** | Проведение утренней гимнастики. Обучение навыкам самообслуживания. Контроль | Сервирует столы. Оказывает помощь детям. |
| 8.10 – 8.35  Подготовка к завтраку. Завтрак. | Работа по циклограмме. Обучение КГН. Закрепляет. Контроль. Обучение правильному приёму пищи, культура поведения за столом. Докармливает. Постепенно дети выходят из-за стола, продолжает обучать КГН (умывание, полоскание рта, мытьё рук после туалета) | Раскладывает пищу. Встречает детей. Помогает сесть за стол. Постоянно находится у стола, докармливает, убирает посуду. Провожает и встречает детей из туалетной комнаты. |
| 8.35-9.00 | Работа по циклограмме.  Совместная познавательно-творческая деятельность. | Убирает, замачивает посуду. Протирает столы, пол. Проветривает группу. |
| 9.00 9.40 | **Непосредственно образовательная деятельность (с 10 минутным перерывом)** | Уборка согласно графика.  **Влажная уборка физкультурного зала перед занятием по графику согласно регламента.** |
| 09.40 – 9.55 | Работа по циклограмме.  Совместная познавательно-творческая деятельность. | Моет посуду. Сервировка стола.  **09.50 Получает второй завтрак.** |
| 10.00 – 10.10  2-й завтрак | Обучение КГН до и после принятия пищи. | Отправляет поевших детей в туалетную комнату, выполнение требований КГН. |
| 10.10 – 12.15  Непогода. | Работа по циклограмме.  Совместная познавательно-творческая деятельность. | Проветривает групповые помещения. Проводит влажнуюуборку, согласно графика. Готовит кровати ко сну (расправляет). Сервирует столы. Получает обед по графику. |
| 10.10 – 10.20 | **Подготовка к прогулке. Обучает навыкам самообслуживания, помогает. Выходит на прогулку с первой подгруппой.** | **Помогает детям 2-й подгруппы одеться, выводит их на прогулку.** |
| 10.20 – 11.50 | Прогулка. Работа по циклограмме. | Проветривает групповые помещения. Проводит влажную уборку, согласно графика. Готовит кровати ко сну (расправляет). Сервирует столы. Получает обед по графику. |
| 11.50 – 12.15 | Возвращение с прогулки. Помогает детям раздеться. Обучает детей навыкам самообслуживания (складывать вещи в шкаф, развешивать мокрые вещи и т.д.)  Помогает одеть детям групповую одежду. Сопровождает детей в туалетную комнату. Обучение КГН. | Встречает детей, помогает детям снять обувь в холле. Провожает детей в группу. Помогает снять одежду.  Получает и раскладывает пищу (1 блюдо). |
| 12.15 – 12.45  Подготовка к обеду. Обед. | Обучает детей навыкам приёма пищи, умение пользоваться столовыми приборами, докармливает. Постепенно дети выходя из-за стола, продолжает обучать КГН(умывание, полоскание рта, мытьё рук после туалета). Идет с первой подгруппой детей в спальню. Встречает детей второй подгруппы. Обучает приёму раздевания. Укладывает их спать. | Постоянно находится у стола. Убирает посуду, накладывает 2-е блюдо. Докармливает. Контролирует КГН детей 2-й подгруппы и сопровождает их в спальню. Помогает раздеться. Замачивает посуду. |
| 12.45 – 15.00 | Дневной сон.  Работа с методической литературой. Раскладывание «тропы здоровья». Постепенный подъём детей. | Моет посуду. Проводит влажную уборку и проветривание.  **14.45 Получает полдник**. Сервирует столы. Раскладывает пищу |
| 15.00 – 15.10 | Проводит закаливающие мероприятия. Оказывает помощь при одевании, обучение, контроль. Сопровождает детей в туалетную комнату. НКГ, контроль. Приводит детей в порядок. (расчёсывает). | Помогает детям во время закаливающих мероприятий. Помощь в одевании и обувании. Расчёсывает детей. |
| 15.10 – 15.20  Подготовка к полднику. Полдник. | Встречает детей за столом, помогает сесть за стол. Находится у стола. Обучение правильному приёму пищи, культура поведения за столом. Докармливает. Постепенно дети выходят из-за стола, продолжает обучать КГН (умывание, полоскание рта, мытьё рук после туалета) | Встречает детей за столом, помогает сесть за стол. Заправляет кровати. Проветривает спальню. Сопровождает детей в туалетную комнату после приёма пищи. Убирает, моет посуду. |
| 15.30 – 16.00 | Работа по циклограмме. | Уборка по графику. Организует деятельность по заданию воспитателя. |
| 15.30 – 17.10  Непогода. | **Работа по циклограмме.**  **ОД по интересам во вторую половину дня.**  Совместный труд, самостоятельная и совместная игровая, художественно-речевая деятельность. | Уборка по графику. Организует деятельность по заданию воспитателя.Сервирует столы.  16.55 Получает ужин. |
| 16.00 – 16.40 | Работа по циклограмме.  ОД по интересам во вторую половину дня. | Проветривает групповые помещения. Проводит влажную уборку, согласно графика. Сервирует столы. Влажная уборка. Выносит мусор. |
| 16.40- 17.30 | Работа по циклограмме. | Уход домой. |

1. **Мониторинг индивидуального развития детей 1 младшей группы**
2. **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Критерии: мир социальных отношений, ценностное отношение к труду, игра, безопасное поведение в быту, социуме, природе.

**Показатели к технологической карте «Индивидуальное развитие ребёнка по ОО «Социально-коммуникативное развитие» (1 младшая группа)**

**Технологическая карта «Индивидуальное развитие ребёнка по ОО «Социально-коммуникативное развитие» (1 младшая группа)**

**Показатели к технологической карте «Индивидуальное развитие ребёнка по ОО «Социально-коммуникативное развитие» (1 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мир социальных отношений | Ценностное отношение к труду | Игра | | | | Безопасное поведение в быту, социуме, природе | |
| Сюжетно - ролевые | Режиссёрские | Дидактические |  | |
| **Эмоции:**  - понимает и различает отдельно ярко выраженные эмоциональные состояния, их проявления в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу;  - осваивает способы проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых;  -отражает эмоции в имитационных играх, театрализации, этюдах.  **Взаимоотношения и сотрудничество:**  -имеет представление о правилах согласованных действий и взаимоотношений;  - осваивает умения вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использует приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявляет внимание к действиям партнеров, поясняет для других свои намерения и действия.  **Культура поведения, общение со взрослыми и сверстниками:**  -осваивает правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: здоровается, прощается, обращается к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарит;  -осваивает правила и формы вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращается по именам, избегает грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делится игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.  **Семья:**  - имеет представление о семейных делах, событиях жизни;  - участвует в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи | **Труд взрослых и рукотворный мир:**  -имеет представлений о содержании и структуре процессов хозяйственно -бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.);  -имеет представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению);  -понимает направленность трудового процесса на результат;  -имеет представление о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых;  - проявляет интерес к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду.  **Самообслуживание и детский труд**:  -отчетливо знает процессы самообслуживания, правила и способы их выполнения;  -самостоятельно выполняет процесс самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно - бытового труда | -проявляет интерес к отображению в сюжетно -ролевых играх семейных и  несложных профессиональных отношений взрослых, к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий;  -имеет способность строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей;  -умеет вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной  игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками;  - самостоятельно включает в игровой сюжет новые события, роли;  - проявляет творчество в выборе предметов-заместителей и создает игровую обстановку;  - доброжелателен в игровом общении с партнерами-сверстниками. | -участвует в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от  просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных  мультфильмов или сказок;  -умеет представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому);  - по побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами;  -проявляет инициативу в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей;  - самостоятельно придумывает и создает ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам | -имеет представление в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению), группировку предметов на основе общих признаков; составление целого изображение из 6—8 частей; выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака;  -составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов;  -умеет принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре;  - самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действует по правилам, стремиться к результату, контролирует его в соответствии с игровой задачей;  - имеет желание объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником | -зовет на помощь взрослого в угрожающих жизни и здоровью ситуациях;  -осваивает способы безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы);  -знает правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх;  -интересуется светофором, знает о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | Мир социальных отношений | | | | | | | | Ценностное отношение к труду | | | | Игра | | | | | | Безопасное поведение в быту, социуме, природе | | Итог | | | |
| Эмоции | | Взаимоотношения и сотрудничество | | Культура поведения, общение со взрослыми и сверстниками | | Семья | | Труд  взрослых и рукотворный мир | | Самообслуживание и детский труд | | Сюжетно-ролевая | | Режиссёрская | | Дидактическая | |
| Н | | К | |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | б | у | б | у |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **ОО «Познавательное развитие»**

Критерии: развитие сенсорной культуры (цвет, форма, размер), первые шаги в математику; первичное представление о себе, других людях; ребенок открывает мир природы; первичное представление о малой Родине и Отечестве.

**Показатели к технологической карте «Индивидуальное развитие детей по ОО «Познавательное развитие» № 1 (младшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие сенсорной культуры | | | | Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем |
| Цвет | Форма | Размер | Материалы и признаки |
| - Различает и называет цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий);  - использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная);  - осваивает группировку по цвету | - Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);  - воссоздает фигуры из частей;  - осваивает группировку по форме | - Соизмеряет величины с помощью предметов–заместителей;  - осваивает группировку размеру;  - использует эталоны с целью определения длины, ширины, высоты, толщины | - использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый);  - сравнивает предметы, выделяя отличия и сходства по 2-3 признакам;  - осваивает группировки по материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности | **Отношения:**  - сравнивает объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…);  - определяет местонахождение объекта в ряду (второй, третий);  - определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям;  - осваивает умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы;  - понимает замещение конкретных признаков моделями;  **Часть и целое:**  - осваивает практическое деление целого на части.  **Числа и цифры:**  - понимает и использует числа как показателя количества, итога счета;  - осваивает способы восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнивает их по количеству, делит на подгруппы;  - воспроизводит группы предметов по количеству и числу;  - считает и называет числа по порядку до 5-6 |
| Описывает предмет по 3-4 основным свойствам | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели к технологической карте «Индивидуальное развитие детей по ОО «Познавательное развитие» № 2 (1младшая группа)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ребенок открывает мир природы | Первичные представления | Первичные представления | | **Живая природа:**  - использует наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделяет особенности их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.  - выявляет благоприятное и неблагоприятное состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбирает соответствующие способы помощи;  - знает о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата);  - знает о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого; последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах;  - обобщает представления о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют);  - имеет представления о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве;  - понимает, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей;  - понимает самоценность природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь);  -осознанно применяет правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.  **Неживая природа:**  - знает о небесных телах и светилах;  - самостоятельно (индивидуально и в коллективе со сверстниками) экспериментирует по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирует результат;  - сравнивает объекты и явления природы по множеству признаков сходства и отличия, по классификации;  - устанавливает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).  - знает поведение в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).  - знает о многообразии ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая);  - высказывает предположения о причинах природных явлений, рассуждает, о красоте природы, обменивается догадками о значении природы для человека;  - составляет творческие рассказы, сказки на экологические темы | **О себе знает:**  - имя, отчество, фамилию, национальность, возраст, дату рождения, адрес проживания;  - знает об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.  **О семье**знает:  имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников;  - памятные события и традиции семьи.  **О других людях (взрослых и детях):**  - понимает разнообразие социальных и профессиональных ролей людей;  - знает правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;  - понимает ожидания взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе;  - освоил общечеловеческие нормы поведения -везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых | **О Родном городе**знает:  -название родного города, его герб, названии улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности;  -знает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;  - понимает назначения общественных учреждений, разных видов транспорта;  **Родная страна:**  - освоил представление о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы;  - проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  - знает стихи, песни, традиции разных народов России, народные промыслы;  - желает участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.  **Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира:**  ***-*** знает о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях;  - осознает, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков;  - знает некоторые национальные мелодии, песни, сказки, танцы народов мира;  - осознает необходимость проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей |   **Технологическая карта «Индивидуальное развитие детей по ОО «Познавательное развитие» № 1 (1 младшая группа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Развитие сенсорной культуры | | | | | | | | Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | | Итог | | | |
| Цвет | | Форма | | Размер | | Материал | | Н | | К | |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Б | У | Б | У |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3**.**ОО «Речевое развитие».**

Критерии: связная речь (монологическая и диалогическая); грамматический строй речи; развитие речевого творчества; речь как средство общения и культуры; книжная культура, детская литература; активный словарь,звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух.)

**Показатели к технологической карте «Индивидуальное развитие детей по ОО «Речевое развитие» № 1 (1 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Связная речь | | Грамматический строй речи | Речевое творчество | Речь как средство общения и культуры | Книжная культура, детская литература |
| Монологическая речь | Диалогическая речь |
| - Использует в речи полные, распространенные простые с однородными  членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,  пространственных, причинно-следственных связей;  - составляет  описательный рассказ из 5—6 предложений о предметах и рассказы из личного опыта;  - самостоятельно пересказывает знакомые литературные произведения | -Использует вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?);  - использует элементарные формы объяснительной речи | - Использует суффиксы и  приставки при словообразовании;  - правильно использует системы окончаний  существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания | - Сочиняет повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;  - составляет  описательные загадки об игрушках, объектах природы | - Вступает в речевое общение с окружающими, задаёт вопросы, отвечает на вопросы, слушает ответы других детей, рассказывает о событиях;  - приглашает к деятельности;  - адекватно реагирует на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь,  уговорить);  - участвует в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;  - использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи);  - использует элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;  - осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет), прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы;  - обращается к сверстнику по имени,  к взрослому - по имени и отчеству | - проявляет интереса к слушанию литературных произведений;  - воспроизводит  текста по иллюстрациям |

**Показатели к технологической карте «Индивидуальное развитие детей по ОО «Речевое развитие» № 2 (1 младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Активный словарь | Звуковая и интонационная культура речи,  фонематический слух | Звуковая аналитико-синтетическая активность, как предпосылка обучения грамоте |
| - Использует в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слова, обозначающие родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), существенные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются; посуда – это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия | - Освоил произношение наиболее трудных - свистящих и шипящих звуков;  - четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова;  - осваивает умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | - Понимает термины «слово», «звук»; использует их в речи;  - понимает о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими;  - сравнивает слова по протяженности;  - освоил начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем по представлению) |

**Технологическая карта «Индивидуальное развитие детей по ОО «Речевое развитие» № 1 (1 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Связная речь | | | | Грамматический строй речи | | Речь как средство общения и культуры | | Книжная культура, детская литература | | Итог | | | | |
| Монологическая речь | | Диалогическая речь | | Н | | К | | |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Б | У | Б | У |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Технологическая карта «Индивидуальное развитие детей по ОО «Речевое развитие» № 2 (1младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Фамилия, имя ребёнка | Активный словарь | | Звуковая и интонационная культура речи,  фонематический слух | | Итог | | | | |
| Н | К | Н | К | Н | | К | |
| Б | У | Б | У |
| 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |

**Показатели к технологической карте «Индивидуальное развитие детей по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**(Художественная литература) (1 младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Читательский интерес | Литературный текст | Творческая деятельность на основе литературного текста |
| Получает удовольствие от общения с книгой, стремится к повторной встрече с ней. | - Внимательно слушает и слышит литературное произведение;  - сочувствует и сопереживает героям произведения;  - представляет в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленяет поступки героев и дает им элементарную оценку, объясняет явные мотивы поступков, с помощью педагога понимает общее настроение произведения;  -знает о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям | - Проявляет желание запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам;  - освоил разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности |

**Показатели к технологической карте «Индивидуальное развития детей по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) (2 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Распознавание, понимание, анализ характера музыки | | | Владение элементарными вокальными приемами | | Двигательные способности | | | | | Использование звуковых сенсорных предэталонов | | | | | | | | | | | | | | |
| Динамика | | | | Тембр | | | | | Темп | | | | | |
| - Развиты представления о первичных жанрах музыки  (песня, танец, марш);  - различает выразительность музыки: отличает смену характеров (торжественный и шуточный), сравнивает чувства, эмоции, переданные в музыке, сравнивает контрастные музыкальные образы;  - понимает форму произведения (одно-, двухчастное);  - различает изменения контрастных средств музыкальной выразительности, создающих музыкальный образ, сравнивает их (ладовая окрашенность, ритмические и динамические особенности, темп, тембровая окраска) | | | - Различает высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции;  - привыкает пользоваться слуховым контролем и начинает произвольно владеть голосом;  - самостоятельно может исполнить песню, соблюдая ее мелодические и ритмические особенности | | - Обращает внимание на смену движений в соответствии с изменением характера музыки в различных частях игры, танца, на взаимодействие двух музыкальных образов и передачу их в движениях;  - движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, более сложными и уверенными;  - имеет достаточный запас игровых и танцевальных умений, свободно ориентируется в пространстве, достаточно легко выполняет основные движения;  - с удовольствием включается в творческие игровые ситуации, в свободные пляски;  - придумывает свои танцы, на основе знакомых движений | | | | | Различает динамические оттенки: форте, меццо форте, пиано, меццо пиано | | | | Различает тембры духовых, медных, струнных, щипковых, ударных, звенящих инструментов | | | | | Различает быстрый, умеренно быстрый, умеренный темп | | | | | |
| **Технологическая карта «Индивидуальное развития детей по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) (все группы)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Распознавание, понимание, анализ характера музыки | | | | Владение элементарными вокальными приемами | | Двигательные способности | | | Использование звуковых сенсорных предэталонов | | | | | | | Итог | | | | | |
| Динамика | | Тембр | | | Темп | |
| Н | | | К | | |
| Н | | К | | Н | К | Н | К | | Н | К | Н | | К | Н | К | Б | | У | Б | У |
| 1 |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| 2 |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| 3 |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Итог | |  | |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |

**Технологическая карта «Индивидуальное развитие детей по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**(Художественная литература) (все группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Читательский интерес | | Литературный текст | | Творческая деятельность на основе литературного текста | | Итог | | | |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | | К | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  | Б | У | Б | У |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Технологическая карта «Индивидуальное развитие детей по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**(Изобразительное искусство) (все группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Изобразительное искусство | | Представление и опыт восприятия произведений искусства | | Продуктивная деятельность и детское творчество | | | | | | | | | | | | | | Коллективно творческая работа | | Итог | | | | |
| Изобразительно – выразительные умения | | | | | | Технические умения | | | | | | | |
| Предметное изображение | | Сюжетное изображение | | Декоративное изображение | | рисование | | лепка | | аппликация | | Конструирование | | Н | | К | | |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Б | У | | Б | У |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Итог | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |

**Технологическая карта «Индивидуальное развитие детей по ОО «Физическое развитие» (все группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Двигательная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | Здоровый образ жизни, его элементарные нормы и правила | | Итог | | | |
| Построение, перестроение | | Общеразвивающие упражнения | | Основные движения, ходьба | | Бег | | Прыжки | | Катание, бросание, метание | | Ползание и лазание | | Спортивные упражнения | | Подвижные игры | | Н | | К | |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Б | У | Б | У |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |